

## INTRODUCCIÓN

JOSÉ LUIS ACEVEDO

*Siento una profunda gratitud por la maestra que mejor recuerdo: «La Seño Velázquez» que olía a gis, tenía gis y tinta en las manos, y gis en su chaqueta azul marino, siempre la misma [...] Peinada de chongo, llevaba anteojos y una sonrisa que nos abrazaba.*

ELENA PONIATOWSKA

Los capítulos que se incluyen en este volumen tienen un denominador común: una maestra. A principios del siglo XIX, para que las mujeres se dedicaran a la enseñanza sólo era necesario que supieran leer, escribir, contar y coser; a mediados del mismo la mayoría de ellas sólo contaba con cuarto grado de educación primaria, algunas con la educación primaria superior, obteniendo, por los mismos puestos de ayudantía, bajos salarios. Con la creación de las escuelas normales durante el porfiriato accedieron a una formación profesional, adquiriendo el *status* de profesoras. En el siglo XX, el Instituto Federal de Capacitación del Magisterio, después de la década de los 50, apoyó para que principalmente las maestras rurales sólo con estudios de primaria pudieran trabajar y estudiar su educación secundaria y normal básica. A fines de ese siglo, cuando se elevaron los estudios normales al grado de educación superior, las maestras pudieron acceder a un mejor nivel académico y económico. Los posgrados también representaron mayor movilidad para las mujeres, muchas sacrificaron matrimonios y familias para estudiar una maestría o un doctorado y de esta manera acceder a mejores salarios, a

concursos escalafonarios para puestos directivos e incursionaron en la política para ocupar espacios en la jerarquía sindical y gubernamental.

Las breves historias que se presentan en este libro sobre maestras zacatecanas son el resultado de un seminario impartido por el profesor José Luis Acevedo a estudiantes del segundo semestre de la Licenciatura en Pedagogía de la Universidad Pedagógica Nacional Unidad Zacatecas. El seminario intitulado «Institucionalización, desarrollo económico y educación (1910-1984)», estaba programado para ser demasiado teórico, pero al ver que la mayoría de alumnas y alumnos deseaban al final de sus estudios ingresar al servicio docente, se tuvo que adecuar el programa, invitando a profesores y profesoras principalmente jubilados para que narraran de viva voz sus experiencias como docentes en las escuelas y comunidades donde trabajaron. Entre ellas y ellos estuvieron Benito Juárez García, Ma. Guadalupe Arenas Mendoza, Ma. Concepción González Hernández y Víctor Manuel Fernández Andrade. Al final sólo algunas historias fueron redactadas por las alumnas y se seleccionaron las que medianamente cumplieron con los requisitos mínimos de historias de vida de las maestras, las que se incluyen en este volumen en su primera parte.

Estas pequeñas historias sobre maestras zacatecanas dan a conocer cómo las mujeres incursionaron en el sistema educativo nacional, cuáles fueron los principales obstáculos que tuvieron para poder permanecer y no rendirse ante la adversidad, cuáles fueron sus condiciones de vida para formar una familia, para educar a sus hijos e hijas, cuáles fueron sus estrategias para enseñar a niños y niñas. En fin, las historias de las maestras son ejemplos de lo que las futuras docentes pueden hacer y también de lo que pueden omitir con el propósito de transmitir un conocimiento para integrar a la vida social a las nuevas generaciones.

Cabe destacar, en todo caso, la entrega al servicio docen-

te de cada una de ellas, con convicción y vocación en muchas ocasiones han sacrificado su vida personal en aras de que sus estudiantes se integren de la mejor manera a la vida productiva, a través de la transmisión de grafías y números para su desarrollo, comunicación, pensamiento, comprensión y exploración en lo personal, social y en armonía con la naturaleza.

Se espera que los lectores y las lectoras de estas pequeñas historias, principalmente mujeres, refuercen el valor de su trabajo y formen un canal de comunicación para cada día ser mejores alumnas y maestras, que reflexionen sobre la vida, pero también sobre cómo transmitir de una mejor manera los conocimientos, utilizar mejores recursos didácticos, métodos y hacer más eficaz el equilibrio entre su mundo exterior y su desarrollo personal, a partir de las experiencias narradas.

Ya se han escrito historias de maestras, entre varias más, se cuenta con Mílada Bazant quien reconstruyó la de la maestra Laura Méndez de Cuenca;<sup>1</sup> Mary Kay Vaughan la de la maestra Reyna Manzano;<sup>2</sup> Magdalena Contreras la de Laureana Wright González;<sup>3</sup> Guadalupe Ordaz y Martha Eugenia Valtierra la de María del Carmen Carrasco Hernández;<sup>4</sup> María Teresa Fernández las de Jacinta de la Luz Curiel Ávalos,<sup>5</sup> Guadalupe Martínez Villanueva y Julia Fernández Ruiz.<sup>6</sup>

---

1 Bazant, M., «Análisis comparativo de la educación en México, Estados Unidos y Alemania bajo la óptica de Laura Méndez de Cuenca, 1904-1908» en Galván, L. y López, O. (Coords.), *Entre imaginarios y utopías. Historias de maestras*, Publicaciones de la Casa Chata, México, 2008, pp. 237-251.

2 Vaughan, M., «Testimonio de una maestra rural de la Revolución mexicana: la construcción de un feminismo heroico», *Ibidem*, pp. 327-345.

3 Contreras, M., «Escritura y educación femenina en el siglo XIX: Laureana Wright» en Recéndiz, E., Gutiérrez, N. y Arauz, D. (Coords.), *Presencia y realidades. Investigaciones sobre mujeres y perspectiva de género*, UAZ, México, 2011, pp. 371-379.

4 Ordaz, G. y Valtierra, M., «Dra. María del Carmen Carrasco Hernández (Semblanza)», *Ibid*, pp. 213-220.

5 Fernández, M., «Jacinta de la Luz Curiel Ávalos (1905-2002). Una mujer tradicional moderna» en Street, S. (Coord.), *Revista Sinéctica* 28, febrero-junio 2006, pp. 86-88.

6 Fernández, M., «La cultura cívica y de género de dos maestras de Guadalajara, (1920-1980)», *ibid*, pp. 54-63.

Blanca García y Federico Lazarín hicieron un acercamiento de estudio a la labor educativa de la bajacaliforniana Mariana Provencio de Calderón;<sup>7</sup> Luz Elena Galván Lafarga a la maestra Manuela Contreras;<sup>8</sup> Blanca Susana Vega Martínez realizó las historias de vida de Emma Morales Chessani, Guadalupe Salazar Martínez y Ma. Petra Hernández Martínez, a través de conceptos como identidad, vida, jubilación y vejez.<sup>9</sup> Lourdes Arizpe entrevistó a Paula García González, quien le confesó: «vine a la vida para ser maestra»; Elvira Hernández Carballido puso en el escenario a su maestra: Eréndida Urbina.

Patricia Galeana sintetizó el ascenso de las maestras mexicanas con la expresión «de madres y esposas a profesionistas emancipadas» en los casos de Rita Cetina, Dolores Correa Zapata, Laura Méndez de Cuenca y Rosaura Zapata, magistralmente trabajadas por Lucrecia Infante Vargas, María de Lourdes Alvarado, Milada Bazant, Rosa María González Jiménez y María Mercedes Palencia Villa, respectivamente.<sup>10</sup>

En este volumen sobre *Breves historias de maestras zacatecanas* contamos con la colaboración de estudiantes de la Licenciatura en Pedagogía de la Universidad Pedagógica Nacional Unidad 32-1, quienes realizaron breves ensayos sobre maestras zacatecanas del siglo XX, durante el semestre enero-junio del 2020. No fue fácil, a medio camino interrumpió el seminario presencial la pandemia del Covid 19, por lo que se tuvieron que tomar otras medidas de comunicación para la integración de los capítulos, como fueron los medios de comunicación virtuales. Como sea, las alumnas lograron redactar sus historias, Fátima Vianey

---

7 García, B. y Lazarín, F., «La labor educativa de la profesora Mariana Provencio de Calderón en el Distrito Sur de Baja California. Un acercamiento de estudio» en *XIV Congreso Nacional de Investigación Educativa*, COMIE, San Luis Potosí, 2017, pp. 4-12.

8 Galván, L., «La maestra Manuela Contreras y la importancia de la enseñanza de la costura», *Ibidem*, pp. 13-19.

9 Vega, B., *Soñando con mi escuela... Historias de maestras potosinas del siglo XX*, UASLP/PyV, México, 2018, pp. 69-130.

10 INEHRM, *Las maestras de México*, INEHRM/SEP, México, 2015, p. 216.

Chávez Arteaga realizó la de la maestra Yolisma Alicia Vázquez González; Mariana de Lira Lozano la de Rosa María Diugeni; Magda Rita Azucena Huerta Arenas la de María Isabel Nolasco López; Guadalupe Galiela Muñoz Arenas la de Ma. Guadalupe Arenas Mendoza; Mariana Perea Frausto la de Zoila Perea Gallegos; Samantha Alejandra Rojas Báez la de Ma. Guadalupe Rojas Báez; y Mayra Zulema Andrade Lazalde la de Ma. Concepción González Hernández. Todas alumnas de dicha licenciatura y todas maestras conocidas o familiares de ellas, empatía que les permitió identificarse entre la juventud y la experiencia, pero ambas en el mismo campo de la docencia.

Se agradece la participación de los profesores y las profesoras invitados, ya que con su colaboración se pudo enriquecer y ampliar el conocimiento sobre las maestras zacatecanas. Esther Fuentes (†) entre la estructura social y su vida personal, decidió dedicarse a las instituciones sociales, sacrificando familia en bien de la educación; María R. Murillo (+) fue asesinada en cumplimiento con su deber en el marco de la educación socialista; la maestra Margarita (†) con sus *Memorias* muestra cómo el Instituto Federal de Capacitación del Magisterio fue una opción de formación profesional para quienes estaban frente a grupo y sólo contaban con estudios de primaria; María de la Luz Valdés (†) muestra sus ascensos profesionales a costa de reprensiones conyugales; Celia Montes escribió sobre la dualidad de la maestra de primaria y la universitaria, aunque obvió su destacada participación en la política; y Emilia Recéndez, a partir de su historia de vida, muestra cómo se formó y cómo superó obstáculos para estar a la altura de las principales escritoras zacatecanas.

Se debe aclarar que, a pesar de que se vieron algunos elementos metodológicos para la redacción de las breves historias, con base en Milada Bazant,<sup>11</sup> la primera parte, en donde se ubi-

---

11 Bazant, M., *Biografía. Métodos, metodologías y enfoques*, El Colegio Mexiquense, México, 2013, p. 324.

can las escritas por las alumnas, finalmente la base para su construcción fueron entrevistas virtuales, debido a la contingencia sanitaria por el Covid 19. Y en la segunda parte, en donde se contó con la participación de profesores y profesoras, se pudo medianamente uniformar el uso de las fuentes, el orden cronológico de las historias y un aparato crítico, sin la posibilidad de la realización de un Seminario ex profeso para la mejora de los escritos. Sin embargo, se realizó el dictamen correspondiente por pares académicos, quienes hicieron las observaciones pertinentes a las autoras y a los autores para la corrección de los textos y, con ello, aunque quedaron algunos escritos fuera, se pudo mejorar con mucho el producto final.

La historia y la realidad superan con mucho lo que se dice y se interpreta con estas breves historias, pero se quiere contribuir al estado del conocimiento de la educación en Zacatecas mostrando una mínima parte de lo que es el universo de la vida de las maestras. Sólo queda valorarlas y respetarlas por su esfuerzo y dedicación en bien de los niños, las niñas, adolescentes y jóvenes, reconociendo que cada una de ellas ha dejado parte de su vida en la educación.