

## LA PROPAGANDA SOCIALISTA SOVIÉTICA Y SU INFLUENCIA EN LA CULTURA DE CHIHUAHUA EN LAS DÉCADAS DE 1920 A 1940

Izabela Tkocz

Jesús Adolfo Trujillo Holguín

Guillermo Hernández Orozco

### **Introducción**

Este trabajo pretende ubicar la influencia de la propaganda socialista soviética en la educación de Chihuahua en el periodo de 1920 a 1940. Busca aclarar el sentido de la propaganda, explicar el discurso de los principales teóricos dedicados al estudio de la ideología de la llamada *izquierda* y finalmente presentar el estado del arte en relación a la influencia de la propaganda socialista soviética en la educación de Chihuahua.

Hay muy pocos estudios que retomen el tema de la educación socialista en Chihuahua y nulos los que específicamente se refieran a la propaganda soviética. En el trabajo de Guillermo Hernández Orozco, Francisco Alberto Pérez Piñón y José Luis Evangelista Márquez, titulado *El Instituto Científico Literario de Chihuahua 1934–1954*, y en la investigación de Jesús Adolfo Trujillo Holguín, denominada *La educación socialista en Chihuahua 1934–1940, una mirada desde Escuela Normal del Estado*, se logró plantear el proyecto socialista en la educación del estado, durante la década de 1930.

### **Historia y concepto del término *propaganda***

La historia de la propaganda política se remota a los tiempos antiguos de Mesopotamia y especialmente a los egipcios –antepasados directos de la civilización Occidental– en los frescos creados por orden del faraón Ramsés II, alrededor de 1270 A.C. (Wolski, 2007). Luego las costumbres griegas de propagación de las ideas políticas –estrictamente relacionadas con filosofía– y finalmente los romanos la retoman con los carteles escritos en los muros de los foros de las grandes ciudades. Se hizo popular levantar grandes obras de arquitectura en las cuales se mencionaban las más importantes victorias de los emperadores romanos como por ejemplo el arco de Tito o la

columna de Trajano. Parte muy interesante de la propaganda romana son los escritos o dibujos contra los primeros cristianos del siglo II, dentro de los cuales se mencionaba los ritos sangrientos de los seguidores de Jesucristo y las orgias sexuales a las cuales supuestamente se dedicaban (Thompson, 2001).

En el año 476, comúnmente considerado por los historiadores como fin de la Antigüedad e inicio de la Edad Media, la propaganda se transformó. Cada vez más frecuentemente se utilizó por la Iglesia para propagar la fe cristiana y los mensajes religiosos se mezclaron con los políticos, como sucede en Bizancio en los mosaicos de Hagia Sofía<sup>1</sup>, construida en el siglo VI por orden del emperador Justiniano. Allí se presentó el emperador de Bizancio como decimotercer apóstol y por primera vez se mencionó la idea de cesaropapismo<sup>2</sup>. Otro ejemplo interesante pueden ser las publicaciones contra el culto de las imágenes dentro del conflicto de iconoclastas<sup>3</sup> (Thompson, 2001).

En el occidente de Europa acricieron las series de miniaturas de los emperadores del Sacro Imperio Romano Otto I u Otto III, donde otra vez se regresa a la idea romana de propagar las obras de los gobernantes.

El cambio esencial de los medios de propaganda sucedió en el siglo XV, cuando se inventó la imprenta por Johann Gutenberg, proceso que aceleró y abarató la producción de textos políticos y religiosos. Este hecho coincidió con la crisis del cristianismo occidental, el inicio de la Reforma y la formación del sistema absolutista en Europa (Thompson, 2001).

La palabra propaganda llega a la lengua española junto con la Contrarreforma y el pontificado de Gregorio XV, cuando todavía en el marco religioso se publica la bula

1. El edificio actual fue reconstruido entre 532 y 537 para ser usado como iglesia, por orden del emperador bizantino Justiniano I, siendo la tercera iglesia de la Santa Sabiduría edificada en ese mismo emplazamiento. La iglesia contiene una gran colección de reliquias de santos y contó con un iconostasio de plata de 15 metros. Fue la sede del Patriarca de Constantinopla y el punto focal religioso de la Iglesia ortodoxa oriental por casi mil años. En esta iglesia el cardenal Humberto excomulgó a Miguel I Cerulario en 1054; acto que comúnmente se considera como el comienzo del Gran Cisma. En 1453 Constantinopla fue conquistada por los turcos otomanos bajo las órdenes del sultán Mehmed II, quien posteriormente decidió que el templo se convirtiera en mezquita.

2. Es un término referido a las relaciones entre Iglesia y Estado, que identifica o supone la unificación en una sola persona, normalmente el emperador, de los poderes político y religioso.

3. Un iconoclasta, en su sentido original, es una persona que se opone al culto de imágenes sagradas. De allí que, etimológicamente, la palabra –proveniente del griego (eikonoklástes)– signifique ‘rompedor de imágenes’.

## La propaganda socialista soviética y su influencia en la cultura de Chihuahua

*Divinae* en la que establece la *Sacra Congregatio de Propaganda Fide* (o también, “Sacra Congregatio Christiano Nomini Propaganda”) para extender la fe cristiana en todos los terrenos de ultramar en el año de 1622 (Méndiz, 2008).

El auge de la propaganda política sobrevivió desde principios de siglo XX, cuando en el año 1902 se publica *La vida en la marina alemana*, texto que patrocinó el káiser Guillermo II. Posteriormente, durante la Primera Guerra Mundial, abundaron las publicaciones –que actualmente son consideradas como propaganda– en la política estadounidense y alemana.

*El triunfo de la voluntad*, de Leni Reifentahl, es considerada la primera película de propaganda en la historia. Antes y durante la Segunda Guerra Mundial, la tendencia fue usar el cine como medio de propaganda en todos los bandos involucrados. Durante la guerra fría fueron usados los temas en pro y en contra de los soviéticos o estadounidenses (Witkowski, 2009).

### Historia y desarrollo de la ideología socialista

Socialismo es una de las palabras más elogiadas o –al contrario– defraudada del siglo XX. Su significado se remota al latín, *societas* que quiere decir comunidad y la cual acogen los bolcheviques durante el golpe de estado producido en noviembre de 1917, cuando se usa la palabra *soviets* (consejo, comité, comunidad) (Słownik języka polskiego, 2016). El Estado que surge en 1922 (Unión de Soviética) se deriva precisamente del concepto ruso de los *soviets*. Durante de la década de los 1920 se acostumbró denominar cada vez más frecuentemente a todas las ideas creadas por la política y propaganda de la URSS como soviéticas.

Las ideas socialistas aparecen por primera vez en la filosofía desarrollada en Francia e Inglaterra –durante los siglos XVIII y XIX– en los trabajos de Henri de Saint Simon, Pierre Leroux, Charles Fourier y Robert Owen. El objetivo de estos autores era fundar una sociedad sin pobreza, que funciona basada en la propiedad, el trabajo común y el altruismo. A mediados del siglo XIX aparecen los grandes teóricos del socialismo como Karl Marx, Frederick Engels, Pierre Proudhon y Mijail Bakunin. Basándose en la versión marxista de socialismo se formaron nuevas ideologías: comunismo y socialdemocracia. Los elementos de ideología socialista eran conectados con nacionalismo, cristianismo o islam.

Para el caso de Chihuahua se logró ubicar un libro de 1890 “Socialisme integral. Historie des Theories et Tendences Generales” de B. Malon,<sup>4</sup> en el cual se menciona el socialismo primitivo dentro de los primeros cristianos, como también dentro de las herejías de la Edad Media, presentes en la mayor parte del territorio europeo.

En el periodo de La Reforma Protestante muchos grupos religiosos tenían carácter protosocialista (Lansford, 2007). La mayoría de estas comunidades tomaban su inspiración de la interpretación de la Biblia. Algunos de los grupos de puritanos dentro de la revolución inglesa (especialmente los diggers)<sup>5</sup> también llamaban a la eliminación de la propiedad privada y establecimiento de la igualdad política (Bernstein, 1908–1922). En el siglo de las Luces frecuentemente se citaba a Juan Jacobo Rousseau, quien escribía que la propiedad privada es la causa de la caída de la humanidad.

El personaje más conocido en tiempos de la Revolución Francesa, François Noel Babeuf, postulaba la propiedad común de las tierras y la igualdad de los hombres. En Inglaterra Robert Owen utiliza por primera vez el término socialismo en 1827 y consideraba como significado de la palabra la propiedad común y el trabajo para bienestar de la comunidad. En 1847 Marx y Engels fundaron Liga Comunista. Al año siguiente editaron el Manifiesto Comunista y prefirieron usar la palabra comunista –no socialista– por varias razones. Marx crea la Liga Comunista en Bruselas, en Bélgica de habla francesa, donde se acostumbraba el uso de la nueva palabra surgida en el año de 1840, como resultado del evento celebrado en las afueras de París. Allí se propuso realizar las reformas, influenciadas por las ideas de Babeuf, para alcanzar la igualdad (Gotschalk, 1925). Desde allí se expandió el término comunista por los estados alemanes<sup>6</sup> y Suiza. El termino comunismo sucesivamente sustituyó al de socialista o algunas veces se confundió con él. Sin embargo los vocablos no eran equivalentes, principalmente por el uso del concepto de lucha de clases, del cual deriva la necesidad de la revolución para alcanzar la nueva sociedad. Por lo tanto el socialismo, en lugar de la revolución propuso la evolución, un cambio lento y pacífico de la sociedad para lograr una sociedad igualitaria (Newman, 2005).

4. El libro se localizó en el Archivo Histórico de la Universidad Autónoma de Chihuahua.

5. El movimiento de los diggers, que van a cuestionar el derecho a la propiedad privada, sucede en la revolución inglesa, en 1648. Se basaba en la interpretación de la Biblia dentro de la rama puritana de esa sociedad.

6. Los Estados alemanes van a ser unificados en un solo país en 1871 y desde entonces fueron conocidos como Imperio Alemán.

## La propaganda socialista soviética y su influencia en la cultura de Chihuahua

Marx y Engels consideraban que el cambio radical de la sociedad estaba basado en las clases obreras, lo que fue el principio fundamental del pensamiento comunista y al socialismo lo vieron como un movimiento fuera de ellas y más identificado con las clases medias. En este marco histórico se consideró que el movimiento socialista es producto del capitalismo que –provocado por la revolución industrial– creó la clase obrera. Por primera vez en la historia del mundo, gracias al desarrollo de los modos de producción modernos, se pudieron cubrir las necesidades básicas de la humanidad y se logró ofrecer al mismo tiempo los avances intelectuales. Pero para lograr este objetivo se necesitaba sustituir el sistema capitalista –dentro del cual las ganancias logradas gracias a la producción, pertenecen solo a unos cuantos– por socialista en el cual las ganancias pertenecen a toda la humanidad. El verdugo del capitalismo se supone que va a ser el proletariado (Newman, 2005).

En 1898 se fundó en Rusia el Partido Obrero Socialdemócrata, su órgano de propaganda era Iskra coordinada por Plejanov, ex miembro de la organización Tierra y Libertad.<sup>7</sup> En 1903, después de los congresos en Bruselas y Londres, el partido se divide en dos fracciones: los bolcheviques, liderada por Lenin, y de los mencheviques, relacionados con Yuri Martov (ОГОНОВСКАЯ, 2004).

En noviembre de 1917<sup>8</sup> se originó un golpe de estado producido por la fracción mayoritaria del partido, conocido como Revolución bolchevique y en 1922 se declara la fundación de la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas (Tratado de Creación de la URSS, 1922).

### **La influencia socialista soviética en la cultura de Chihuahua**

México estableció relaciones diplomáticas con la Unión Soviética en 1924. En 1919 se crea la Internacional Comunista, que tiene la finalidad de promover la creación de otros partidos comunistas. Ésos tienen el objetivo de ayudar al sostenimiento de la revolución, tal como estaba planteada inicialmente. La Internacional empieza a mandar emisarios a todo mundo y empiezan a formar partidos.

7. Fue una sociedad secreta nacida en Rusia en 1861 que existió hasta 1864. Uno de sus objetivos era la preparación de una revolución campesina.

8. La fecha según el calendario juliano, entonces existente en Rusia, corresponde al 25 de octubre en el calendario gregoriano.

Izabela Tkocz, Jesús Adolfo Trujillo Holguín y Guillermo Hernández Orozco

La revolución bolchevique parecía contener las ideas que la elite radical en el gobierno mexicano creía que se podían imitar o adaptar a la realidad nacional. Los años veinte fueron de fortalecimiento del Estado y de búsqueda de mecanismos para legitimar su dominación. Establecer relaciones con la URSS constituyó un acto de autonomía frente al poderoso vecino del norte y sirvió al mismo tiempo para mostrar su capacidad de seguir la agenda de la elite radical en el gobierno.

El primer embajador en México fue Stanislav Petrovski,<sup>9</sup> un conocido revolucionario con mucha experiencia. En noviembre de 1924 presenta sus credenciales al gobierno mexicano y aparentemente todo comienza muy bien pero Petrovski, es al mismo tiempo un agente de la Internacional Comunista que empieza a tener injerencia en la vida política mexicana. En este tiempo la embajada rusa se había convertido en la sede del Partido Comunista. Esta situación empezó a crear roces y declaraciones desafortunadas que se malinterpretaron como que México era un bastión para la expansión del comunismo en el continente. Petrovski, en 1926, regresa a Rusia y en su lugar llega Alexandra Kollontai, primera mujer embajadora en el mundo, que promueve contactos culturales en lugar de las intervenciones políticas (Ortiz, 2012).



Imagen 1. Stanislav Petrovsky, primer embajador de Unión Soviética en México, 1924–1926  
*Fuente: Сахаровским центром. Disponible en: <http://www.sakharov-center.ru>*

9. Stanislav Petrovski fue un revolucionario de origen polaco, uno de los cercanos colaboradores de Rosa Luxemburgo y posteriormente de Lenin. En periodo 1924–1926 fue el primer embajador de la URSS en México. Amigo de David Alfaro Siqueiros y Diego Riviera. Organizó la visita del poeta Vladimir Mayakovski a México. Autor del libro “Una historia de las revoluciones mexicanas”. Fue ejecutado por orden de Stalin en 1937.

La propaganda socialista soviética y su influencia en la cultura de Chihuahua

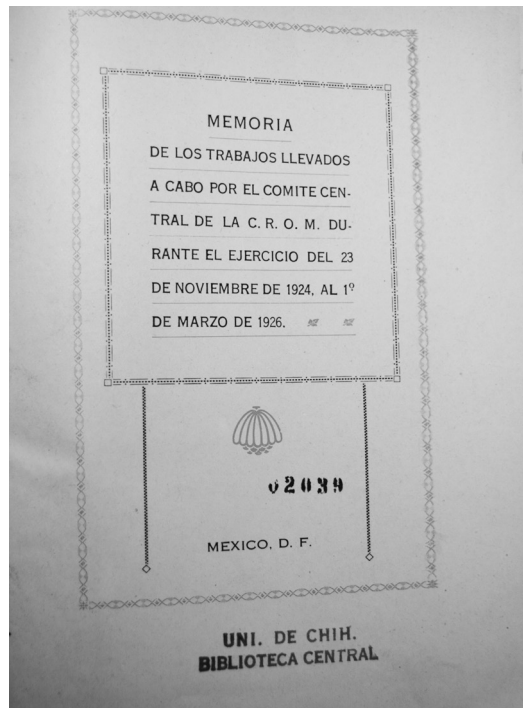


Imagen 2. Memorias de la CROM, 1924–1926

*Fuente: Archivo Histórico de la Universidad Autónoma de Chihuahua.*

En 1924 los diplomáticos norteamericanos añadieron su grano de arena a la diseminación de rumores de que México se estaba convirtiendo en el puntal del socialismo en América Latina. El cónsul norteamericano en Yucatán opinó que ese estado, gobernado por Carrillo Puerto, era un mal ejemplo para el resto de los campesinos y obreros mexicanos (Spenser, 2009).

En las memorias de la Confederación Regional Obrera Mexicana (CROM), realizada en Ciudad Juárez, Chihuahua, se pudieron recopilar los textos emitidos entre 1924 y 1926, en los cuales mencionan actividades organizadas por esta agrupación. Entre las más importantes destaca el uso de los medios de comunicación (radio y el cine) para propagación de las ideas socialistas (Archivo Histórico de la UACH).

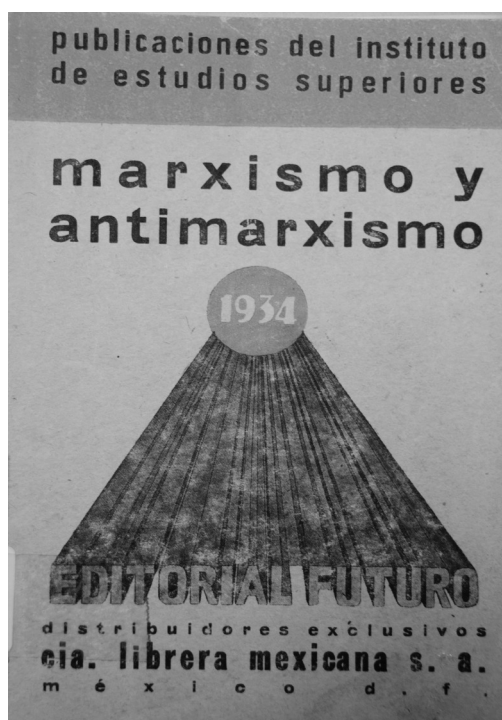


Imagen 3. Marxismo y antimarxismo, conferencias organizadas por Universidad de Gabino Barreda, 1934. Fuente: Archivo Histórico de la Universidad Autónoma de Chihuahua.

En 1929 se organizó en Mérida, Yucatán, el VI Congreso Nacional de Estudiantes, al cual asistieron delegaciones estudiantiles socialistas del estado de Chihuahua con dos representantes: José de Jesús Barrón e Ignacio Rojas Domínguez. De regreso a Chihuahua se convirtieron en promotores de socialismo al grado tal que más tarde el profesor Barrón fundaría el Partido Comunista en el estado (Trujillo, 2015). Más tarde, en 1933, se impuso el proyecto socialista por parte del candidato presidencial Lázaro Cárdenas, que poco a poco penetró en el estado de Chihuahua.

Se logró ubicar la influencia socialista dentro del Instituto Científico y Literario (ICL) a partir de 1933, cuando Antonio Ruiz Ayala asumió la dirección de la insti-



## La propaganda socialista soviética y su influencia en la cultura de Chihuahua

tución e impulsó la ideología socialista. La manera en que lo hizo generó polémicas y se substituyó por otro “socialista” menos radical que fue Raúl Torres Ondovilla. De todas formas dicha ideología se implementó satisfactoriamente y representada por los personajes claves para el socialismo en Chihuahua, entonces maestros y colaboradores del ICL: José de Jesús Barrón Zúñiga, Luis Urías Belderrain, Manuel López Dávila y Enrique Barreiro Tablada. Se difundieron entre los maestros y miembros del sindicato “El abc de las huelgas” y “No pasaran” documentos radicales que causaron polémicas y conflictos entre la sociedad. El maestro Barrón organizó mítines de masas en la plaza Hidalgo de Chihuahua acerca de la nacionalización petrolera y en apoyo a los ferrocarriles; contra el fascismo y el imperialismo. Dentro del Círculo Fraternal del Instituto destacó Casiana Hermosillo, quien organizó debates, conferencias, foros sobre socialismo y pláticas sobre los derechos de la mujer, siendo una de las pioneras chihuahuenses en este campo (Hernández, 2010).

La Escuela Normal de Estado se convirtió en centro de orientación ideológica socialista cuando se otorgó el nombramiento honorario de director al profesor Manuel López Dávila y cuando fue nombrado secretario del plantel José de Jesús Barrón, en 1934. Dentro de las actividades se formaron las agrupaciones estudiantiles, las cuales participaron en la difusión de las ideas socialistas, promoviendo también los principios de la escuela racionalista.

El Círculo Fraternal del Instituto Científico y Literario influyó en la creación de otro grupo dentro de la Escuela Normal. Se estableció la Federación de Estudiantes Socialistas de México en las escuelas Normal de Chihuahua, Normal del Carmen y Normal de Salinas. La influencia del socialismo soviético estaba impregnando a las bases estudiantiles, pues se definía como lema de la federación “Educar en la Revolución Socialista” y entre sus miembros se definían como “camaradas”. Se organizaron las primeras giras culturales normalistas llamadas “Misiones Culturales Estudiantiles”, las cuales al oficializarse la educación socialista pasaron a ser las Brigadas Culturales Socialistas. Estas, junto con la Brigada Cultural dentro del Partido Nacional Revolucionario, organizaron giras por Meoqui, Camargo y Saucillo en las cuales incluyeron las canciones y piezas literarias inspiradas en los temas agrarios, siendo los más emblemáticos los corridos de “El agrarista” y “El sol”. En la otra gira por Ciudad Juárez, las actividades fueron seguidas por los periódicos de la ciudad y de El Paso, Texas.

En la propaganda de las ideas socialistas también se estableció el programa de radio “La hora cultural de Instituto”, donde compartieron conferencias y pláticas sobre el tema.

Izabela Tkocz, Jesús Adolfo Trujillo Holguín y Guillermo Hernández Orozco

Una de las tareas más importantes de la Escuela Normal del Estado era modificar los planes y programas de estudio. Las actividades especiales destinadas a los alumnos quedaron circunscritas a las nuevas asignaturas de corte socialista entre las cuales figuraban administración y organización del hogar, economía política y problemas económicos de México, historia de la cultura, de la ciencia del movimiento obrero, historia de la revolución, teoría del cooperativismo, arte y literatura al servicio de proletariado, legislación revolucionaria (del trabajo, agraria y revolucionaria) y prácticas agrícolas.

Fue considerado el uso de los textos socialistas, entre los que destacaron: *La acumulación del capital*, *La revolución de 1917*, *El manifiesto comunista*, *Carol Marx: historia de la vida*, *Literatura y revolución*, *El comunismo de izquierda*, *La política económica de la Rusia Soviética*, *Aurora rusa*, entre otros.

Se dieron los cambios en la Escuela Primaria Anexa a la Normal, productos de la nueva concepción pedagógica. En la escuela socialista era necesario adaptarse a los recursos humanos y a las actividades cotidianas de enseñanza – aprendizaje, por lo que la inclusión de las Cooperativas Escolares resultó otro elemento importante en la renovación de papel del niño en su propio proceso educativo (Trujillo, 2015).

En marzo 1934, el Departamento de la Extensión de la Universidad de Gabino Barreda –fundada por Vicente Lombardo Toledano– transmitió un programa, para inaugurar su labores, en la radiodifusora XEYZ de la SEP, en cadena con algunas estaciones del país. Ofreció ocho conferencias sobre marxismo y antimarxismo. La síntesis estaba a cargo de Daniel Cosío Villegas y las conferencias eran publicadas en folletos ampliamente difundidos en diferentes partes de país (Archivo Histórico de la UACH).

### **Conclusiones**

Resulta interesante ver como la ideología socialista auspiciada por el gobierno logró penetrar los grupos influyentes de la sociedad. Dentro de la política oficial, bajo el lema de la educación socialista promovida por Cárdenas en 1934, con más facilidad se estableció especialmente entre los maestros de la educación media y superior del estado, para después influir en los grupos de estudiantes. Resulta urgente diferenciar la influencia socialista del soviétismo formado en 1917 y presente cada vez más en el territorio mexicano durante la década de 1920.

## La propaganda socialista soviética y su influencia en la cultura de Chihuahua

Se pudieron identificar las tácticas utilizadas en la propagación de las ideas de izquierda dentro de la educación socialista, como son los medios de comunicación: radio y prensa, publicación de nuevos libros de texto, mítines organizados en las plazas principales de las ciudades y pueblos, y –finalmente– el uso de las escuelas como formadoras de la futura élite. Estos modelos tienen mucho que ver con los que fueron utilizados en otros países de Europa en los años treinta, donde los estados totalitarios (unipartidarios como la Unión Soviética, el III Reich o Italia de Mussolini) trataban de crear la nueva sociedad dentro de la ideología que más conviniera al gobierno en ese momento. En este sentido, México parece no estar lejos de las tendencias mundiales.

### Referencias

#### Fuentes primarias

Malon B., (1890). *Socialisme integral. Historie des Theories et Tendences Generales*, Paris. Archivo Histórico de la UACH.

*Marxismo y antimarxismo. Conferencias*, (1934). México, Archivo Histórico de la UACH.

*Memoria C.R.O.M., 1924–1926*, (1926). México, Archivo Histórico de la UACH.

#### Fuentes secundarias

Bernstein, E. (1908–1922). *Sozialismus und Demokratie in der großen englischen Revolution*, Alemania: J.H.W. Dietz Nachfolger, Stuttgart.

Gottschalk, L. (1925). Communism During the French Revolution, 1789–1793. *Political Science Quarterly*, p. 438–450.

Hernández Orozco, G.; Pérez Piñón, F. y Evangelista Márquez, J. (2010). *El Instituto Científico Literario de Chihuahua 1934–1954*. México: UACH.

Lansford, T. (2007). *Communism*. Inglaterra: Marshall Cavendish.

Newman, M. (2005). *Socialism: A Very Short Introduction*, Inglaterra: Oxford University Press.

Mendiz Noguero, A. (2008). Diferencias conceptuales entre propaganda y publicidad: una aproximación etimológica. *Questiones publicitarias*, Vol.1, No 12, p.43–61. España: Universidad de Málaga.

Izabela Tkocz, Jesús Adolfo Trujillo Holguín y Guillermo Hernández Orozco

- Огоновская И. С. (2004). История России: Универсальное пособие для школьников и абитуриентов. Екатеринбург: У-Фактория.
- Ortiz Peralta, Rina (2012). *Alexandra Kollontai en Mexico: Diario y otros documentos*, Mexico: Universidad Veracruzana.
- Słownika Języka Polskiego (2016). Polonia: PWN.
- Spenser, D. (2009). *El triángulo imposible: México, Rusia Soviética y Estados Unidos en los años veinte*. México: Porrúa.
- Thompson, O. (1999). *Easily Led: A History of Propaganda*. Inglaterra: Sutton Publishing.
- Tratado de la Creación de la URSS (1922). Recuperado de: <http://www.rusarchives.ru/statehood/09-02-deklaraciya-obrazovanie-sssr-1922.shtml>
- Trujillo Holguín, J. (2015). *La educación socialista en Chihuahua 1934-1940, una mirada desde Escuela Normal del Estado*. México: UACH.
- Witkowski I. (2008). *Propaganda trzeciej rzeszy*. Polonia: Wydawnictwo WiS.
- Wolski, J. (2007). *Historia powszechna*. Polonia: PWN.