

ACERCA DE LOS AUTORES

ANA KARLA CAMACHO CHACÓN

(Tuxtla Gutiérrez, Chiapas). Licenciada en Historia por la Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas. Del 2016 al 2018 cursó la maestría en Historia en la Universidad Nacional Autónoma de México obteniendo el grado con mención honorífica. Ha participado en coloquios, encuentros y seminarios nacionales e internacionales. Ha publicado en revistas y libros nacionales coordinados por la Sociedad Mexicana de Historia de la Educación, la Escuela Normal Superior de Querétaro, la Universidad Pedagógica Nacional campus Chiapas y la Escuela Normal Superior de Chiapas, institución en la que labora actualmente.

MIRIAM CRUZ REYES

Doctora en Historia por el Colegio de México. Maestra en Antropología Social e Historia de la Educación por el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social-Pacífico Sur. Licenciada en Ciencias de la Educación por la Universidad Autónoma “Benito Juárez” de Oaxaca. Su ámbito de investigación se ha concentrado en la historia de la educación con énfasis en los procesos de formación de maestros en Oaxaca, el estudio de las clases populares en el último tercio del siglo XIX, prensa y educación, y recientemente en historia de género, masculinidades y la historia “desde abajo”.

CARLOS ESCALANTE FERNÁNDEZ

Sociólogo, doctor en Ciencias en la especialidad en Investigaciones Educativas por el Departamento de Investigaciones Educativas del Centro de Investigación y de Estudios Avanzados (DIE-CINVESTAV). Investigador de El Colegio Mexiquense desde el año 2006, adscrito al seminario de Historia Contemporánea, del que es coordinador actualmente. Miembro

del Sistema Nacional de Investigadores (SNI), nivel II. Publicación más reciente: coordinador del libro *Experiencias nacionales de alfabetización de adultos. América Latina en el siglo XX* (El Colegio Mexiquense, 2020), en el que también escribe capítulos sobre campañas nacionales de alfabetización de México y Guatemala.

MARÍA GUADALUPE GARCÍA ALCARAZ

Profesora investigadora en el Departamento de Estudios en Educación de la Universidad de Guadalajara. Docente en la maestría en Investigación Educativa y en el doctorado en Educación. Su campo de especialización es la historia social y cultural de la educación. Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores y cuenta con el perfil del PRODEP.

VERÓNICA GONZÁLEZ VILLALOBOS

Doctora en Ciencias Sociales por la Universidad de Colima. Actualmente es profesora de asignatura en la Universidad Panamericana. Ha publicado artículos dedicados al estudio de la instrucción para el trabajo y su relación con la beneficencia durante el siglo XIX. Entre las publicaciones en las que ha participado se cuenta “La educación en artes y oficios, sus alcances reales durante el Porfiriato. El caso de los alumnos de la Escuela de Artes y Oficios de Jalisco”, en *Chiapas y Jalisco entre siglos. Historia sociedad y cultura* (Universidad de Guadalajara). Correo electrónico: amiens60@hotmail.com.

JOSÉ MARTÍN HURTADO GALVES

Profesor de Educación Primaria; licenciado en Educación Media, en Ciencias Sociales (ENSQ), licenciado en Filosofía (UAQ), licenciado en Historia (UAZ), especialista en Formador de Formadores (CREFAL), maestro en Filosofía (UAQ) y doctor en Educación (UPN). Ha publicado más de 50 libros en México, España y Alemania, y artículos en revistas indizadas como *Bulletin of Spanish Studies* (University of Glasgow/Queen's University Belfast), *Nómadas* (Universidad Complutense de Madrid) y *Graffylia* (Facultad de Filosofía y Letras BUAP). Está incluido en la *Enciclopedia de la Literatura en México* (Fundación para las Letras Mexicanas/CONACULTA). Es miembro del SNI y de la SOMEHIDE.

MARÍA CONCEPCIÓN LEAL GARCÍA

Doctora en Educación (Instituto de Estudios Universitarios), maestra en Educación (Instituto Dídaxis de Estudios Superiores) y licenciada en Educación Primaria (Escuela Normal del Estado de Querétaro). Tiene estudios de licenciatura en Filosofía. Es coautora de *El valor de las fuentes primarias de la información* (España, 2014); *Ética y educación* (México, 2017); *Lenguaje, historia, sustentabilidad y ética* (México, 2018) y *Ciudadanía digital: identidades, procesos educativos y formas alternativas del ser digital* (México, 2019), y autora de *La palabra siempre existe* (México, 2018) y *Primero leer, después la comprensión y redacción de textos académicos* (México, 2018).

URIEL MARGARITO GASPAR

Licenciado en Derecho y licenciado en Educación Primaria. Maestro en Investigación Educativa y doctor en Educación por la Universidad de Guadalajara. Actualmente se desempeña como profesor de idiomas en esa casa de estudios y como director de escuela primaria.

MIREYA MARTÍ REYES

Doctora en Ciencias sobre Arte por el Instituto Superior de Arte de Cuba (ISA). Actualmente es Directora del Departamento de Educación de la Universidad de Guanajuato, México. Miembro de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba y del Consejo Directivo de la Sociedad Mexicana de Historia de la Educación (SOMEHIDE), y funge como presidenta del Consejo Interinstitucional de Investigación Educativa en el Estado de Guanajuato (CIIEEG). Líder del Cuerpo Académico Consolidado “Educación en la Cultura, la Historia y el Arte”, que desarrolla la línea de investigación estudios interdisciplinarios sobre educación y cultura. Ha publicado libros, capítulos de libros y artículos en revistas nacionales e internacionales. Correo electrónico: mireya@ugto.mx, ID: <https://orcid.org/0000-0001-8959-7541>.

HÉCTOR OMAR MARTÍNEZ MARTÍNEZ

Doctor en Educación por la Universidad Autónoma del Estado de Morelos. En dicha institución cursó la maestría en Investigación Educativa y la licenciatura en Historia. Ha participado como ponente en el International Standing Conference for the History of Education, Congreso Iberoamericano de Historia de la Educación y Congreso Nacional de Investigación

Educativa. Sus investigaciones se han centrado en el último tercio del siglo XIX y primeras décadas del XX con énfasis en la historia regional, la implementación de políticas educativas y uso de archivos municipales. Actualmente ejerce la docencia en la Escuela Particular Normal Superior del Estado en Morelos.

ROXANA GUADALUPE RAMOS VILLALOBOS

Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, Ciudad de México. Es licenciada en Educación Artística en Danza y maestra en Educación e Investigación Artística por el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL). Doctora en Pedagogía por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México. Investigadora del Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información de la Danza José Limón del INBAL, en donde también es tutora y asesora de la maestría en Investigación de la Danza.

VÍCTOR SAID ROMERO ROCHA

Es licenciado en Historia de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Es estudiante de la maestría en Historia en el Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades Alfonso Vález Pliego. Entre sus publicaciones está “Educar al profesor de historia” (2020), y junto a Mariana Marín Ibarra es coautor del artículo “Entre el campo y la fábrica: la construcción del ciudadano atlixquense, 1960-1970” (2021). Ha realizado investigaciones sobre historia de la educación e historia regional. Correo electrónico: romerorvs25@gmail.com. ID: <http://orcid.org/0000-0003-1210-0079>.

SALVADOR SIGÜENZA OROZCO

Doctor en Historia. Profesor investigador adscrito al CIESAS Unidad Pacífico Sur. Trabaja temas de historia de la educación y la cultura, memorias colectivas e historia regional en Oaxaca en el siglo XX. Premio Francisco Javier Clavijero a tesis doctoral (INAH, 2005). Ha sido docente en diversas universidades de Oaxaca. Autor de *El legado indígena y la educación nacional en los Valles Centrales y la Sierra Norte de Oaxaca (1950-1980)*; *Cuaderno para el docente. Historias regionales en Oaxaca* (2017, 2019); *Héroes y escuelas. La educación en la Sierra Norte de Oaxaca* (2007). Coordinador de la página electrónica www.oaxacaeneltiempo.org.