

ACERCA DE LOS AUTORES

MARÍA ESTHER AGUIRRE LORA

Investigadora y profesora de Posgrado en el Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación de la Universidad Nacional Autónoma de México. Sus principales campos de investigación son: Historia social y cultural de la formación artística, nueva historia de la educación, producción y conservación del conocimiento (siglos XVI y XVIII). El Museo Pedagógico de Praga le otorgó la medalla Jan Amos Komenskeho (1994). Fue distinguida en la UNAM con el reconocimiento “Sor Juana Inés de la Cruz”; obtuvo el Premio Universidad Nacional 2011 en el área de Investigación en Humanidades. Pertenece al Sistema Nacional de Investigadores.

PABLO ÁLVAREZ DOMÍNGUEZ

Licenciado y Doctor en Pedagogía (Premio Extraordinario de Licenciatura y de Doctorado). Profesor Contratado Doctor (acreditado a Titular de Universidad), adscrito al Dpto. de Teoría e Historia de la Educación y Pedagogía Social de la Universidad de Sevilla. Ha sido profesor en la Universidad de Valencia. Miembro del grupo de investigación “Historia, memoria y patrimonio de la educación”. Miembro fundador y secretario del Museo Pedagógico de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla. Especialista en museología de la educación y estudios del patrimonio educativo. Premio Educa Abanca, 2021. 2º Mejor Docente Universitario de España.

BELINDA ARTEAGA CASTILLO

Profesora de educación primaria, trabajó en escuelas rurales y en zonas urbanas marginadas. Ocupó diversos cargos académicos en la Secretaría de Educación Pública y en la Academia Mexicana de la Educación, en donde

colaboró cercanamente con los profesores Ramón G. Bonfil y Mario Aguilera Dorantes. Desde 1988 es docente de la Universidad Pedagógica Nacional. Sus líneas de investigación son: historia de la educación con perspectiva de género, aprendizaje de la historia y formación de docentes. Autora de publicaciones nacionales e internacionales, actualmente responsable del capítulo México del Instituto Iberoamericano de Historia de la Educación y Cultura Escolar.

ELIDA LUCILA CAMPOS ALBA

Profesora de educación preescolar y especial, Maestra en Investigación Educativa (ICCP-Cuba) y Doctora en Ciencias Sociales por El Colegio Mexiquense. Fundadora del Centro de Investigación y Difusión de Preescolar en Toluca y del Grupo Técnico Pedagógico Sección 17 del SNTE. Directora de Educación Superior del Gobierno del Estado de México y catedrática en Escuelas Normales y Universidad Pedagógica Nacional. Sus líneas de investigación son la historia de la educación, los procesos de desarrollo intelectual y emocional del niño y la relación entre género y educación. Presidenta estatal de la OMEP y miembro fundador de la Red de Historia de la Educación Preescolar.

EVANGELINA CERVANTES HOLGUÍN

Licenciada en Educación Preescolar y en Derecho, Maestra en Desarrollo Educativo y Doctora en Educación. Cuenta con experiencia docente en pregrado y posgrado, especialmente, en el área de formación de docentes. Profesora investigadora en la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, encargada del eje de investigación de la Maestría de Investigación Educativa Aplicada y, desde el 2010, Coordinadora de la Unidad Juárez del Centro Chihuahuense de Estudios de Posgrado, dependiente del Departamento de Formación y Actualización de Docentes del Gobierno del Estado de Chihuahua. Es autora de diversos trabajos sobre educación publicados en México y otros países.

ANTÓN COSTA RICO

Catedrático de Historia de Educación y profesor de la Universidade de Santiago de Compostela. Con trayectoria docente e investigadora en los campos de política educativa e historia de la educación. Impulsor del Grupo de Pedagogía Freinet en Galicia en 1975 y fundador y presidente

del movimiento Nova Escola Galega. Exdirector del Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Santiago y presidente de la Sociedad Española de Historia de la Educación. Ponente en eventos académicos internacionales, colaborador en revistas académicas y autor de varias obras, dirige la colección Biblioteca de Pedagogía de la Editorial Kalandraka.

JOSÉ EDUARDO CRUZ BELTRÁN

Maestro en Historia por la UNAM y en Educación por la UPN, Doctor en Ciencias Sociales por la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. Miembro de la SOMEHIDE, sus líneas de investigación son la enseñanza de la historia, sus usos políticos y temas de historiografía regional. Autor de *Pachuca y Tulancingo, la disputa por la ciudad capital*, *La enseñanza de la historia regional a través del libro de texto*, *La formación de la identidad a través de los libros de texto* y *Estudios comparados de crónica e historiografía hidalguense*.

RODOLFO CRUZ BUSTOS

Profesor de la Universidad Pedagógica Nacional de México. Tiene formación como profesor de educación primaria. Licenciatura en Educación Primaria. Maestría en Pedagogía. Especialidad en Investigación Educativa. Doctorado en Ciencias de la Educación. En su experiencia profesional ha colaborado como director y profesor de educación primaria de 1984 a 1999, profesor de educación media superior de 1990 a 1993, y superior desde 1991. Líneas de investigación: Políticas de innovación en la formación de docentes desde una perspectiva comparada; prácticas pedagógicas y procesos escolares en educación básica. Integrante del cuerpo académico UPN-117: Procesos formativos y prácticas educativas desde un marco interdisciplinario.

AGUSTÍN ESCOLANO BENITO

Catedrático de la Universidad de Valladolid y fundador-director del Centro Internacional de la Cultura Escolar (CEINCE) con sede en Berlanga de Duero, España. Anteriormente catedrático de la Universidad de Salamanca, fundó la *Revista Interuniversitaria de Historia de la Educación*. Ha sido presidente de la Sociedad Española de Historia de la Educación y miembro del comité ejecutivo de la ISCHE. Doctor *honoris causa* por la Universidad de Lisboa y profesor honorario de las universidades de Macerata y Ferrara, Italia, y Escuela N. Bobbio de Paraguay. Entre sus

publicaciones destacan: *Historia ilustrada del libro escolar en España* (1997), *Historia ilustrada de la escuela* (2006), *La escuela como cultura. Experiencia, memoria, arqueología* (2017) y *Educación & emociones. La construcción histórica de la educación emocional* (2018).

JUAN CARLOS GONZÁLEZ FARACO

Catedrático de Teoría e Historia de la Educación en la Universidad de Huelva, España, además de Adjunct Professor en el Departamento de Antropología de la Universidad de Alabama. Ha dirigido varios programas de posgrado y doctorado, y ha sido profesor visitante en diversas universidades europeas y americanas. Su actividad investigadora se ha orientado hacia el estudio cultural, político e histórico de la educación. Entre sus libros cabe destacar *Cómo se fabrican los maestros* (2000), *Infancia y escolarización en la modernidad tardía* (coeditor, 2002) y *Lecturas educativas del Quijote* (2010).

JUAN GONZÁLEZ RUIZ

Maestro y Licenciado en Pedagogía y Filosofía por la Universidad de Valencia. Maestro en escuelas rurales de la provincia de Palencia y profesor en la Universidad Politécnica y en la Escuela de Mandos Intermedios de Valencia, de la que fue director. Inspector de Educación, Inspector Jefe y Director de la Alta Inspección en la Comunidad Autónoma de Cantabria. En el 2004 creó el Museo Escolar de Cantabria, que dirigió hasta jubilarse en el 2008. Autor de publicaciones sobre el patrimonio histórico escolar, entre las que destaca el libro *Viaje apasionado por las escuelas de Cantabria* (2010).

RODOLFO HUERTA GONZÁLEZ.

Licenciado en Historia por la Escuela Nacional de Antropología e Historia, Maestro en Historia por la Universidad Autónoma Metropolitana-Unidad Iztapalapa, Maestro en Ciencias de la Educación por la Universidad Autónoma de Zacatecas y candidato a Doctor por la Universidad de Cuautitlán Izcalli. Profesor de Tiempo Completo en la Universidad Pedagógica Nacional Unidad 151-Toluca, Sede Regional Acambay. Líneas de investigación en historia: historia medioambiental y formación de la clase obrera en México. Líneas de investigación en educación: líneas del tiempo, mapas conceptuales, autovideograbación de la práctica docente, cuadernos escolares de educación básica.

LUCÍA MARTÍNEZ MOCTEZUMA

Profesora investigadora de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos, Doctora en Historia por la Universidad de París Nanterre en Francia y miembro del SNI desde 1994. Sus investigaciones recientes se orientan hacia el estudio de las disciplinas escolares: producción de textos, autores, métodos, contenidos e iconografía, además del estudio del cuerpo infantil, la enseñanza de la higiene, el cuidado de la salud y la educación física en la escuela mexicana 1880-1940. Ha dirigido tesis y forma parte de comités en revistas nacionales e internacionales. Co-coordina el Seminario de Historia de la Medicina y la Salud Pública en América Latina, UNAM.

JURI MEDA

Profesor titular en Historia de la Educación en el Departamento de Ciencias de la Educación, Bienes Culturales y Turismo de la Universidad de Macerata, miembro de la Junta Directiva del Centro de Investigación sobre la Historia del Libro de Texto y de la Literatura Infantil (CESCO) y de la Sociedad Italiana de Historia de la Educación (CIRSE), y secretario de la Sociedad Italiana para el Estudio del Patrimonio Histórico-Educativo (SIPSE). Participa en los consejos científicos de varias revistas y series editoriales. Entre sus obras destaca: *Mezzi di educazione di massa. Saggi di storia della cultura materiale della scuola tra XIX e XX secolo* (2016).

MARÍA GUADALUPE MENDOZA RAMÍREZ

Profesora de la Universidad Pedagógica Nacional de México. Licenciada en Antropología Social (ENEH), Maestra en Historia por la UAM- Izta-palapa y Doctora en Ciencias Sociales egresada del Colegio Mexiquense A.C. Líneas de investigación: libros de texto e historia de la educación socialista, cultura escrita y enseñanza de la historia. Integrante del cuerpo académico UPN-117: Procesos formativos y prácticas educativas desde un marco interdisciplinario.

GABRIELA OSSENBACH SAUTER

Licenciada en Pedagogía y en Historia de América (Universidad Complutense de Madrid) y Doctora en Ciencias de la Educación (UNED). Catedrática de Historia de los Sistemas Educativos Contemporáneos en el Departamento de Historia de la Educación y Educación Comparada UNED; Directora del Centro de Investigación sobre Manuales Escolares

MANES y Presidenta de la Sociedad Española de Historia de la Educación 2013-2017. Sus líneas de investigación son: origen y evolución de los sistemas públicos de enseñanza siglos XIX y XX Europa y América Latina, así como la historia de la cultura escolar.

GEORGINA RAMÍREZ HERNÁNDEZ

Licenciada, Maestra y Doctora en Pedagogía, y profesora de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México. Ha participado en proyectos y seminarios de investigación en la UNAM, así como en eventos nacionales e internacionales. Sus indagaciones se han centrado en la educación corporal desde la historia cultural. Realizó una estancia de investigación en España en el Centro Internacional de la Cultura Escolar y la Universidad Nacional de Educación a Distancia.

ANDREA TORRES ALEJO

Es Licenciada en Historia. Maestra y Doctora en Humanidades, línea en Historia por la Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa. Integrante del Instituto Iberoamericano de Historia de la Educación y Memoria Escolar (IIHME), en convenio con el Centro Internacional de la Cultura Escolar (España). Miembro ordinario de la Sociedad de Historiadores de las Ciencias y las Humanidades, A. C., desde abril del 2013. Actualmente está a cargo de la organización del fondo “Dra. Luz Elena Galván Lafarga” en IIHME, México. Es parte del Sistema Nacional de Investigadores (SNI).