



ISBN: 978-607-99647-3-3

ISBN de la colección: 978-607-99647-0-2

Sociedad Mexicana de Historia de la Educación

[www.somehide.org](http://www.somehide.org)

---

Ana María del Socorro García García y Julieta Arcos Chigo (2022).  
Los textos de lectura: el proyecto Veracruz. Libro de lectura, de  
1919.

En A. M. del S. García García y J. Arcos Chigo (coords.), *La  
educación moderna: textos escolares y profesores normalistas en México* (pp.  
187-213) [colección Historia de la educación en México, vol. 4].  
México: Sociedad Mexicana de Historia de la Educación.

Esta obra se encuentra bajo una licencia Creative Commons  
Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 4.0 Internacional  
(CC BY-NC-ND 4.0)

LOS TEXTOS DE LECTURA:  
EL PROYECTO *VERACRUZ*.  
*LIBRO DE LECTURA*, DE 1919

Ana María del Socorro García García  
Julieta Arcos Chigo

En el estado de Veracruz durante la primera mitad del siglo XX, surgieron alternativas ideológicas con miras a fortalecer una pedagogía moderna que diera cuenta de las necesidades en la formación e instrucción de profesores, una de estas alternativas se reflejaría en los enfoques y propuestas de sus textos escolares.

En ese sentido, el objetivo de este texto es analizar y reflexionar sobre cómo se construyó una propuesta educativa en donde intervino una pléyade de ingeniosos profesores que coincidieron en la necesidad de elaborar el texto conocido como *Veracruz. Libro de lectura*, de 1919, con un enfoque vanguardista que propuso el reconocimiento de las regiones, sus riquezas naturales, así como las coyunturas históricas que permitieran distinguir al estado de Veracruz como parte de la unidad nacional.

Empero, ¿cómo surge la idea de organizar y diseñar un libro de tal magnitud?, ¿cuáles serían sus características pedagógicas?, ¿qué lugares del estado de Veracruz se plasmarían?, ¿qué papel representó la Escuela Normal Primaria de Jalapa en ese momento? Pero sobre todo, ¿quiénes fueron los responsables de la creación de esta obra y cuáles serían sus contribuciones?

Con la finalidad de responder a estos cuestionamientos, en primera instancia se brinda un panorama general sobre el estado historiográfico de esta temática, misma que se traduce en la necesidad de reconocer que el estudio de las y los profesores, así como los textos escolares que produjeron, son de gran importancia para la historia de la educación en México y la pedagogía moderna, ya que propusieron un proyecto social de Estado de largo aliento que fortaleció los planes que sobre educación se promovieron en la etapa posrevolucionaria.

En segunda instancia se describe el papel que representó la Escuela Normal Primaria de Jalapa para la instrucción y formación de profesores y cómo esta presencia se vio reflejada a partir de su incidencia editorial al dictaminar una serie de textos escolares que provenían de varios espacios educativos de aquel momento, por lo que la Escuela jugó un papel preponderante en la creación, producción y distribución del conocimiento en Veracruz y en el país.

Finalmente se expone el aspecto central de este capítulo del texto *Veracruz. Libro de lectura* de 1919, mismo que abre sus páginas para conocer su historia, lo valiosa y vanguardista que se convirtió durante esa época, pero sobre todo se espera que atraiga la curiosidad del lector, para que pueda explorarlo tal y como lo hicieron las y los profesores y estudiantes en 1919 y con ello mostrar ese papel preponderante de esta obra para la consolidación de historias regionales y locales.

## LOS TEXTOS ESCOLARES

### COMO OBJETOS CULTURALES Y DE FORMACIÓN

El estudio de las y los profesores y sus libros de texto es una temática enmarcada dentro de la historia de la educación en México. Una de las pioneras en este estudio fue Josefina Zoraida Vázquez con su texto *Nacionalismo y educación en México*, quien destaca que en la conciliación política en busca de la unidad nacional se realizaron los congresos pedagógicos en 1889-1890 y 1890 y 1891. En este último se discutió la pertinencia de preparar de la mejor manera a

los maestros y además darles un título que les permitiera ejercer esta “noble” labor. De esta forma, en varios estados del país se fundaron escuelas Normales de donde surgiría un semillero de profesores que transformarían no solo el método de enseñanza sino toda la estructura educativa que se encontraba en ese momento.

Es importante mencionar que la cultura escrita ha sido un campo muy importante de la historia, a través de ella podemos seguir las huellas de las nuevas narrativas sobre infinidad de preocupaciones sociales y proyectos institucionales. Menéndez (2020) da cuenta de que se tienen noticias de la publicación de libros escolares desde el siglo XVII, que por lo regular eran utilizados para enseñar lectura y aspectos religiosos. Asimismo insiste en esta coyuntura del cambio pedagógico en el que los libros para el siglo XIX eran escritos por poetas, abogados, periodistas, médicos, ingenieros, pero no figuraban los maestros, por lo que se subraya la importancia de esta figura en el diseño de los libros con una postura pedagógica moderna a partir, como ya se mencionó, de los congresos pedagógicos y la constitución de un nuevo proyecto educativo que tiene sus raíces durante el Porfiriato (Menéndez, 2020).

Uno de los temas tratados en el Segundo Congreso de Instrucción de 1890 y 1891, celebrado también en la ciudad de México, fue la necesidad de que se contara con libros de texto, ya que la mayor parte de ellos eran extranjeros, los profesores tenían que traducirlos, además de que eran inadecuados en el contexto mexicano, por lo que se decidió incentivar la elaboración y producción de libros de texto (Vázquez, 1979).

Por otro lado, compartimos la idea de Galván y Martínez cuando expresan que el texto escolar se construye con una infinidad de propósitos y mediaciones en las que interactúan editores, autores, maestros, alumnos, quienes juegan un papel importante en el proceso pedagógico, cultural, político, económico, entre otros, y que para el caso de nuestro estudio fueron pieza clave en el proyecto de la pedagogía moderna de la época, en cuya creación además intervinieron importantes profesores de varias Normales del país,

de acuerdo con los lineamientos e ideales del proyecto civilizador para la niñez (2010).

Este hecho provocó que los profesores normalistas versados en la pedagogía moderna y los programas y planes de estudio se convirtieran en los autores de esos nuevos objetos culturales que no solo acompañarían a los niños en las aulas de la escuela, sino también estarían en sus hogares y podían ser leídos por los padres de familia que acompañaban a sus hijos en la lectura. El libro de texto como objeto cultural sería lo que de forma cotidiana no solo educaría a la niñez sino transformaría muchos de los hábitos y formas de hacer y ser de las familias y comunidades.

### LA ESCUELA NORMAL PRIMARIA DE JALAPA:

#### ACTORES Y PROYECTO

La Escuela Normal Primaria de Jalapa se fundó en 1886 bajo el gobierno de Juan Enríquez, apoyada por el eminente pedagogo Enrique C. Rébsamen con miras a enmarcar esta institución dentro de los adelantos de la pedagogía moderna y tener como objetivo formar a un profesor científico que lograra una enseñanza eficiente para los educandos. Así, Rébsamen inició los trabajos de la Normal de Jalapa en el antiguo exconvento de San Ignacio, acompañado de una importante planta de catedráticos reconocida en el ámbito intelectual veracruzano, como fueron Carlos A. Carrillo, Manuel R. Gutiérrez, Ramón de la Cabada y Rafael Montiel, entre otros (Enríquez, 1888, en Blázquez, 1986; *México Intelectual*, 1889, 1890).

Los estudiantes contaron con el apoyo de una pensión, generalmente de 25.00 pesos por parte de cada cantón. En esa época Veracruz estaba dividido en 18 cantones. Por propuesta de Rébsamen en 1889 ingresó la primera mujer, Genoveva Cortés, oriunda del puerto de Veracruz. Con esta acción la Escuela Normal de Jalapa se convirtió en una escuela mixta de las pocas en la República mexicana. El ingreso de Cortés trajo a su vez cambios tanto en el plan de estudios como en el acceso de la primera profesora, Miss

Harriet C. Fay, quien impartió las cátedras de inglés y gimnasia (García y Méndez, 2021).

Los resultados fueron alentadores, pues la primera generación contó con 24 estudiantes, de los cuales 18 eran pensionados y seis eran libres (Zilli, 1961). Sus trayectorias nos hablan del proyecto de esta nueva pedagogía moderna, encontramos a egresados que no solo se insertaron como profesores en las escuelas cantonales sino que además algunos de ellos formaron parte en la planta docente de la Escuela Normal de Jalapa; otros más emigraron a varios puntos del país a formar parte del proyecto educativo nacional, los cuales fundaron escuelas primarias, otras Normales, o bien como profesores en aquellas que ya estaban, por lo que fueron los protagonistas del debate pedagógico (Moreno, 2007).

Para obtener el título de profesor de primaria elemental se presentaba en primer lugar una disertación, escrito de un tema el cual era elegido al azar, y lo tenían que elaborar sin tener ningún apoyo. Eran vigilados por el secretario de la institución, el cual al término del tiempo concedido, generalmente dos horas y media, recogía sus escritos y los llevaba ante un jurado que lo revisaba y posteriormente el o los estudiantes lo defendían en forma oral. El siguiente paso era presentar los exámenes de todas las materias de estudio en la carrera de manera oral ante el titular de la materia y dos sinodales; el tercero consistía en la demostración de ejercicios prácticos de caligrafía, música, canto y gimnasia, y el último era presentar una lección de prueba ante los alumnos de primero y segundo de la escuela práctica anexa (*México Intelectual*, 1893; García, Partido y Malpica, 2020).

Muy similar era el procedimiento para la obtención del título de primaria superior, aunque con ciertas diferencias, ya que la disertación la presentaban unos días antes y el tema era escogido por los estudiantes, presentaban examen en forma oral de las materias cursadas, examen práctico solo de canto y gimnasia y una lección práctica con los alumnos del 3er. año de la Escuela Práctica (*México Intelectual*, 1893, p. 205; García, Partido y Malpica, 2020, p. 126).

De esta forma los egresados de la Escuela Normal Veracruzana, y en este caso nos referimos a los que estudiaron durante los periodos del Porfiriato y primeras décadas del siglo XX, además de ser difusores de los nuevos métodos pedagógicos modernos también se dedicaron a escribir libros escolares para que fueran un auxiliar para el maestro y una guía y apoyo para los estudiantes, además de ser reproductores de valores de las nuevas clases sociales. Mucha intervención tuvieron las casas editoriales como la Casa de Ch. Bouret –después Vda. de Bouret–, Casa Herrero, A. Carranza e Hijos Impresores, Compañía Nacional Editora “Águilas”, por citar algunos ejemplos, que establecieron varias estrategias comerciales para el éxito en la difusión y venta (L. Martínez, en Galván y Martínez, 2010).

#### LA ESCUELA NORMAL DE JALAPA COMO PIONERA DE PROFESORES QUE PRODUCEN TEXTOS ESCOLARES

Los libros de lectura en la época de la modernidad porfiriana y en los primeras décadas del siglo XX fueron los más socorridos, de hecho hay una gran producción con esta intención formativa para los niños y se caracterizaron por ser muy versátiles, no solo en su manejo, sino en su lectura, ya que eligieron temas de la vida cotidiana para mostrar cómo facilitaron la comprensión de diversas disciplinas, además de pequeñas anécdotas e incluso miradas que construyen y norman comportamientos e ideas de los pequeños.

La Normal de Jalapa se reconoce como una institución pionera que revolucionó los modelos educativos, pero además nos parece significativo subrayar su importante labor en la dictaminación y observación sobre los libros escolares para su adquisición como libros de texto, o libros para la biblioteca (Palafox, 2015).

Martínez da cuenta de la importancia de la Escuela Normal Veracruzana primeramente por la prominente formación de profesores normalistas, su método de enseñanza de lectura y escritura, que fue un gran aporte de Rébsamen y que dio autoridad a todos sus

proyectos de pedagogía moderna. Alrededor de este intelectual de la época se organizaron los profesores para impulsar y consolidar su trabajo como escritores y dictaminadores de libros de texto para la enseñanza de la niñez de aquella época; sus dictaminaciones tenían sumo cuidado en revisar que coincidieran con los planes y programas de los niños, pero además que las ilustraciones y el lenguaje fueran adecuados, la ortografía correcta, entre otros criterios, para que llegaran a esos pequeños estudiantes considerados las nuevas generaciones que transformarían a la nación.

De esta forma, la Normal de Xalapa era un receptáculo de textos escolares para su dictaminación y publicación como libros para los niños; era una tarea muy reconocida, minuciosa y de gran calidad a nivel nacional.

El conjunto de estos textos fue publicado a través de varias casas editoriales como Herrero Hermanos, Librería de la Vda. de Ch. Bouret, la editora Águilas, Editorial Germinal, A. Carranza e Hijos Impresores, Sociedad de Edición y Librería Franco-Americana, que fueron clave para el seguimiento de dictaminación, edición y distribución de los libros escolares. Además debemos indicar que también encontramos textos ya editados por la Secretaría de Educación Pública y de la Comisión Editorial Popular. De esta forma, la reflexión sobre estos libros es muy clara para observar el papel que jugó la Escuela Normal Veracruzana en la formación de los integrantes de la planta docente y la construcción del vínculo con las editoriales, que se preocuparon por enviar los documentos y dar seguimiento de las evaluaciones de estas producciones para que logaran ser los textos escolares de los niños de primaria.

Algunos de los libros dictaminados por la Escuela Normal Primaria de Xalapa fueron:

- El libro de texto de Guillermo Sherwell *Primer curso de historia patria*, del año 1904, los dictaminadores fueron Agustín García Figueroa, José Antonio Cabañas y Luis Martínez Murillo, quienes congregados en Junta Académica emitieron un veredicto positivo, ya que su lenguaje era claro y

apropiado para la edad mental de los niños, aunque también señalaron algunas deficiencias en el texto, como la falta de grabados e ilustraciones apropiadas para la enseñanza moderna (Palafox, 2015).

- El libro de texto de Rafael Valenzuela, *Aritmética pedagógica*, del año de 1909, sus dictaminadores fueron José Antonio Cabañas, José de Jesús Coronado y Félix Z. Licona, quienes lo valoraron en forma negativa, ya que el texto en general no se ceñía al programa de estudios, incluso aseveraron que contenía capítulos “inútiles” (Palafox, 2015).

Hay autores que escribieron más de un libro de texto. En el caso de las profesoras sobresale Manuela Contreras, de quien es muy importante destacar su participación y su trayectoria no solo como profesora sino también como directiva, pues ocupó puestos importantes en la administración escolar de la época, lo que le dio experiencia para realizar libros de texto no solo en el ámbito propio de la enseñanza para las niñas, como fue el libro de costura,<sup>1</sup> sino que además participó con libros de lectura, que hablan de su interés y profundo conocimiento sobre las pedagogía moderna de la época.

Y en lo que se refiere a los libros de lectura para niñas Manuela tuvo que adecuar sus razonamientos permanentemente a la imaginación y sentimientos de ellas, adueñarse de sus formas de entender su realidad y tratar de explicarles su esencia desde su corazón infantil. De esa manera pudo entablar diálogos con los animales, objetos de uso cotidiano y la naturaleza, para extraer de allí la información que a través del texto escrito transmitía a sus pequeñas lectoras.

---

<sup>1</sup> Con respecto al libro de la costura fue el tema de su disertación para obtener el título de profesora de primaria superior. Influida por las ideas de Carlos A. Carrillo, comulgaba en la cuestión de la no-enseñanza de cosas inútiles o que después no tuvieran la posibilidad de comprar los materiales, sino que debían de hacer ropa que como futuras amas de casa podían apoyar para no comprarle a sus hijos, sino que ellas mismas la podían hacer. Por ello en este libro abogaba para que en las escuelas se les enseñara cómo hacer blusas, vestidos, pantalones (Contreras, 1897).

En las tablas 1 a 9 se muestran autores como Leopoldo Kiel, Luis Hidalgo Monroy, entre otros importantes de la época, así como los títulos de sus textos escolares, entre los que se destaca *Veracruz: Libro de lectura*, de 1919.

Tabla 1. Libro de Lectura y escritura.

| Autor  | Título y año   |
|--|--|
| Autores diversos                             | · <i>Veracruz. Libro de lectura</i> (1919)   |
| Beauregard, Luis                             | · <i>Primer año de lengua nacional-subdivisión del programa y lecciones prácticas</i> (1906)   |
| Castellanos, Abraham                         | · <i>Benito, Segundo libro de lectura dinámica</i> (1913)  |
| Contreras, Manuela                           | · <i>El alma de la Patria. Libro primero de lectura</i> (1920)<br>· <i>El alma de la Patria, libro segundo de lectura para uso de las alumnas del tercer año elemental</i> (1923)  |
| Cuervo Martínez, Francisco                   | · <i>Marte, Libro de lectura sobre virtudes militares, episodios históricos y morales, leyendas heroicas, reglas de conducta y poesías épicas; para uso de los alumnos de Segundo año de las escuelas y tropas del Ejército Nacional. Premiado en concurso y aprobado por la Secretaría de Guerra y Marina, arreglado por el profesor inspector General de la enseñanza en la república</i> (1926)<br>· <i>El libro nacional de Lectura y Escritura. Método fonogenográfico, onomatopéyico, simultáneo y analítico-sintético</i> , Palabras y frases normales por el prof. [...] Inspector General de Enseñanza de la República (1926) |
| Fentanes, Benito                             | · <i>El niño y la vida, libro primero de lecturas infantiles, Para el segundo año de las escuelas primarias del Distrito Federal</i> (1915)  |
| Galván, María Inocencia y Ramos, José Manuel | · <i>Hogar y patria. Libro segundo de Lectura</i> (1920)   |

Tabla 1. Libro de Lectura y escritura.

| Autor                             | Título y año   |
|-----------------------------------|--|
| Gómez, Ricardo                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>· <i>Curso de lenguaje primer año</i> (1897)</li> <li>· <i>El Nuevo lector hispano- americano.</i></li> <li>· <i>Libro tercero, México, Herrero Hermanos Sucesores</i> (1909)</li> </ul>  |
| Hidalgo Monroy, Luis              | <ul style="list-style-type: none"> <li>· <i>Levántate</i>, (1920)</li> <li>· <i>Levántate, Libro sexto de lectura para uso de los alumnos de las escuelas primarias</i> (1939)</li> </ul>  |
| Kiel, Leopoldo                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>· <i>Pedagogía de la escritura</i> (1921)</li> </ul>  |
| Lucio, Gabriel                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>· <i>Simiente (Ilustraciones de J. de la Fuente) libro primero para escuelas rurales</i> (1935)</li> <li>· <i>Simiente (Ilustraciones de J. de la Fuente), libro segundo para escuelas rurales</i> (1939)</li> <li>· <i>Simiente (Ilustraciones de J. de la Fuente), libro tercero para escuelas rurales</i> (1935)</li> <li>· <i>Simiente (Ilustraciones de J. de la Fuente), libro cuarto para escuelas rurales</i> (1935)</li> </ul> |
| Lucio, Gabriel y Mejía, Manuel G. | <ul style="list-style-type: none"> <li>· <i>Vida: libro segundo para las escuelas urbanas, Jalapa: Editorial Germinal</i> (s.f.)</li> </ul>  |
| Pérez y Soto, Atenógenes          | <ul style="list-style-type: none"> <li>· <i>Iris, Libro de Lectura, segundo año de la escuela primaria elemental</i> (1929)</li> <li>· <i>Iris, Libro de Lectura, tercer año de la escuela primaria elemental</i> (1929)</li> <li>· <i>Iris, Libro de Lectura, cuarto año de la escuela primaria elemental</i> (1929)</li> <li>· <i>Iris, Libro de Lectura, 5°. y 6°. año de la escuela elemental</i> (1926)</li> </ul>  |
| Ramírez, Rafael                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>· <i>El porvenir. Plan sexenal infantil. Libro de lectura. Obra para el ciclo intermedio de las Escuelas Rurales</i> (1937)</li> </ul>  |
| Valenzuela, Graciano              | <ul style="list-style-type: none"> <li>· <i>Neo-Rébsamen. Método de escritura-lectura exclusivo para las niñas mexicanas.</i> Adoptado por el Gobierno como texto para las escuelas de niñas del Estado de Veracruz (1923)</li> </ul>  |

Tabla 2. Libros de texto de pedagogía.

| Autor                | Título y año  |
|----------------------|---|
| Castellanos, Abraham | · <i>Organización escolar</i> (1897)<br>· <i>Reforma escolar</i> (1907) |

Tabla 3. Libros de texto de aritmética y geometría.

| Autor              | Título y año  |
|--------------------|---|
| Avilés, Gildardo   | · <i>Aritmética femenil. Libro de texto para niñas de cuarto año de instrucción primaria elemental</i> (1905) |
| Kiel, Leopoldo     | · <i>Guía Metodológica para la Enseñanza de la Geometría en las escuelas primarias</i> (1905)                 |
| Valenzuela, Rafael | · <i>Aritmética Pedagógica</i> (1909)   |

Tabla 4. Libros de texto de historia.

| Autor                  | Título y año   |
|------------------------|--|
| Aguirre Cinta, Rafael  | · <i>Lecciones de Historia general de México. Desde los tiempos primitivos hasta nuestros días. Obra declarada de texto para las escuelas oficiales del D.F. y territorios federales</i> (1897)<br>· <i>Lecciones de historia general de Guatemala: desde los tiempos primitivos hasta nuestros días, arregladas para uso de las escuelas primarias y secundarias de esta República</i> (1899) |
| Sherwell, Guillermo A. | · <i>Primer curso de Historia Patria</i> (1904)<br>· <i>Segundo curso de Historia Patria</i> (1904)  |

Tabla 5. Libros de texto de civismo.

| Autor                | Título y año   |
|----------------------|--|
| Castellanos, Abraham | · <i>Discursos a la nación mexicana sobre la educación nacional</i> (1913)   |
| Kiel, Leopoldo       | · <i>Guía Metodológica para la Enseñanza de la instrucción cívica y del derecho usual en las escuelas primarias</i> (1908) |

Tabla 6. Libros de texto de lecciones de cosas.

| Autor            | Título y año   |
|------------------|--|
| Fentanes, Benito | · <i>Guía de los cuadros y lecciones de cosas</i> (1910) |

Tabla 7. Libros de texto de geografía.

| Autor              | Título y año   |
|--------------------|--|
| Avilés, Gildardo   | · <i>Curso elemental de geografía</i> (1912)               |
| Kiel, Leopoldo     | · <i>Metodología especial de la geografía</i> (1908)       |
|                    | · <i>Metodología especial de la Geografía</i> (1909)       |
|                    | · <i>Curso elemental de geografía</i> (1912)               |
|                    | · <i>El Estado de Veracruz</i> (1921)                      |
|                    | · <i>Geografía elemental del Estado de Veracruz</i> (1923) |
| Valenzuela, Rafael | · <i>Geografía elemental del Estado de Veracruz</i> (1923) |

Tabla 8. Libros de texto de costura.

| Autor              | Título y año  |
|--------------------|---|
| Contreras, Manuela | · <i>Guía metodológica para la enseñanza de la costura en las escuelas primarias</i> (1906) |

Tabla 9. Libros de texto de botánica y zoología.

| Autor         | Título y año   |
|---------------|--|
| Murillo, Luis | · <i>Atlas botánico para uso de los alumnos del 2.º año de las Escuelas Primarias Superiores de la República Mexicana</i> (1904) |
|               | · <i>Guía para la colección de cuadros, animales mexicanos</i> (1906)  |
|               | · <i>Fauna y Flora mexicana (El pato silvestre)</i> (1910)   |

Fuente: Elaboración propia con base en trabajo de campo y Galván y Martínez, 2010.

De acuerdo con las tablas anteriores, los libros de texto que más produjeron las profesoras y los profesores fueron los de lectura, porque en ellos se trataban temáticas referentes a las materias de historia, civismo, geografía, botánica y zoología.

*VERACRUZ. LIBRO DE LECTURA, 1919*

Es un libro escrito por 25 profesores y 16 profesoras veracruzanas, dedicado a las y los niños y a las y los maestros. Este libro fue resultado de un concurso que emitió la Dirección General de Educación, cuyo titular era el profesor Manuel C. Tello. Iniciaba la convocatoria con una crítica general a los libros de lectura ya que la mayoría “ofrecen, generalmente, cierto sello de enciclopedismo cual si se pretendiera con sus lecturas el desarrollo del Programa de la Escuela Primaria en su parte instructiva”, además de que debía ser “un libro que hable al niño con el lenguaje del educador, sobre cosas que han de despertar su interés... y contribuya a intensificar su amor a la Patria chica y a la Nacionalidad” (Tello, 1918; García y Arcos, 2020, p. 109).

En su portada interna señalan que a los profesores tocaba engrandecerla y amarla y a los alumnos corregirla y protegerla (VV. AA., 1919). La mayoría de los autores fueron profesoras y profesores egresados de la Escuela Normal Primaria de Xalapa, pero también encontramos egresadas de la Escuela Superior de Niñas de Xalapa y otros autores que no se pudieron ubicar pero que fueron renombrados profesores del estado, como Melitón Guzmán i Romero, quien fue el profesor que más lecciones escribió con un

*Es obra de los maestros y para los niños.  
A los maestros, toca corregirla y  
protegerla.  
A los niños, toca comprenderla y amarla.*

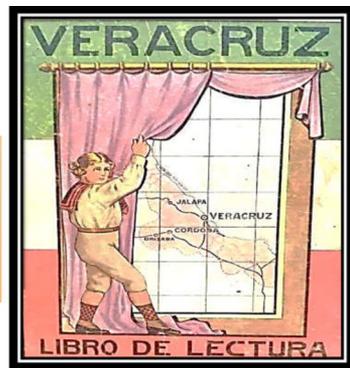


Figura 1. Portada del libro de texto *Veracruz: Libro de lectura*.

Fuente: (*Veracruz: Libro de Lectura*, 1919).

total de siete, mientras que por parte de las profesoras se destacó Carmen Martínez Aguilar con un total de cuatro.

Las lecciones fueron 75, de muy variadas temáticas, pero sobresalen las de geografía: se habla del estado de Veracruz y de los municipios como los de Coatepec, Las Vigas, Banderilla, la Huasteca Veracruzana, Medellín de Bravo, Jilotepec, Jalapa de Enríquez, San Andrés Tuxtla, Papantla; de los ríos como el Jamapa y el Papaloapan, de la cascada de Texolo, de los sitios poéticos de Altotonga, de las maravillas naturales de Zongolica, de sus montañas (como la lección de “El indio en sus montañas”), del volcán de Orizaba, del clima (como la de “Rocío y nieve”), de actividades económicas (como “El tianguis”); de moral (como las de “Un niño fatuo” y “Engrandecemos al estado con nuestro trabajo”), de tradiciones culturales (como “La fiesta de Oluta”, “El jarocho”), de historia (como “El caballo de Troya”, “Plabras del gran Juárez”, “El castillo de San Juan de Ulúa”, “Fermina Zavaleta de Bravo”), de educación física (como “Jugando al balompié”), de botánica (como “El paxtle y el dagame”), de zoología (como “Algunos animales de la comarca”), por mencionar una muestra.



Figura 2. Vista panorámica de Tuxpan.

*Fuente: Veracruz. Libro de lectura, 1919, p. 29.*

Una de las características del texto *Veracruz, Libro de lectura* fue la demostración fotográfica de hermosos y variados paisajes que se encuentran a lo largo y ancho del estado y que se han convertido en patrimonio cultural de la nación, como por ejemplo la ribera de la ciudad de los bellos atardeceres, la cual se muestra en la figura 2.

Otra de las peculiaridades del texto *Veracruz, Libro de lectura* es la estructura con la que se presenta a sus autores y el título de sus producciones, ya que va desde una reseña donde se describe la majestuosidad de nuestro estado, la visión futurista de una Huasteca Veracruzana próspera y floreciente hasta las maravillas naturales de Zongolica. En la tabla 10 se muestra esta estructura, tal y como aparece en el índice.

Tabla 10. Profesores y sus temáticas.

| Profesor            | Lección  | Título(s) y lugar de egreso  |
|---------------------|--|--|
| Enrique D. Ramos    | “El estado de Veracruz”  | Profesor de instrucción primaria elemental y superior, Escuela Normal Primaria de Xalapa |
| Antonio Hernández   | “El bienestar del estado y del país depende del bienestar de sus hijos”<br>“Tequila”<br>“La patria chica”<br>“El castillo de Perote” | No se encontró información   |
| Rafael Valenzuela   | “El caballito de Troya y el espíritu de observación”<br>“La Huasteca Veracruzana”  | Profesor de instrucción primaria elemental y superior, Escuela Normal Primaria de Xalapa |
| Fidencio E. Jiménez | “Un niño fatuo”  | Profesor de instrucción primaria elemental y superior, Escuela Normal Primaria de Xalapa |
| Ismael Landa        | “Las Vigas”  | No se encontró información   |

Tabla 10. Profesores y sus temáticas.

| Profesor                 | Lección  | Título(s) y lugar de egreso  |
|--------------------------|--|--|
| G. Adolfo Contreras      | “Coatepec”   | Profesor de instrucción primaria elemental y superior, Escuela Normal Primaria de Xalapa |
| Juan Suárez Peredo       | “Banderilla”<br>“La Barra de Chachalacas”  | Profesor de instrucción primaria elemental y superior, Escuela Normal Primaria de Xalapa |
| Valentín García H.       | “Palabras del gran Juárez”<br>“El Papaloapan”  | No se encontró información   |
| Melitón Guzmán i Romero  | “Juan Moctezuma Cortés”<br>“Mi pueblito”<br>“Ascensión al Tecuapam”<br>“El regreso”<br>“Algunos animales de la comarca”<br>“Tecuanapam”<br>“Maravillas naturales de Zongolica” | Profesor de Instrucción Primaria Elemental en el Instituto Metodista de Puebla           |
| Pedro Mora Beristáin     | “Engrandezcamos a nuestro estado por el trabajo”   | Profesor de instrucción primaria elemental y superior, Escuela Normal Primaria de Xalapa |
| Pedro A. Romero          | “Jugando al balompié”<br>“Papantla”  | Profesor de instrucción primaria elemental y superior, Escuela Normal Primaria de Xalapa |
| Isidro C. Torres         | “El paxtle y el dagame”<br>“San Andrés Tuxtla”<br>“El ferrocarril de los Tuxtlas”<br>“Catemaco” (poema)<br>“Catemaco” (narración)  | Profesor de instrucción primaria elemental y superior, Escuela Normal Primaria de Xalapa |
| Manuel C. Tello          | “El Yanga”<br>“Ferrocarriles”<br>“De la tierra caliente”<br>“De Tuxpan a Veracruz”   | Profesor de instrucción primaria elemental y superior, Escuela Normal Primaria de Xalapa |
| Francisco M. de la Llave | “El volcán de Orizaba”<br>“Córdoba”<br>“El castillo de San Juan de Ulúa”   | Profesor de instrucción primaria elemental y superior, Escuela Normal Primaria de Xalapa |

Tabla 10. Profesores y sus temáticas.

| Profesor              | Lección   | Título(s) y lugar de egreso  |
|-----------------------|---|--|
| Gilberto Valenzuela   | “Medellín de Bravo”<br>“La región septentrional del estado vista desde Chicontepec”<br>“Un viaje a Tampico” | Profesor de instrucción primaria elemental y superior, Escuela Normal Primaria de Xalapa |
| Julio Millán Mendoza  | “El tianguis”<br>“El puente de Metlac”<br>“La piedra del gigante”   | No se encontró información   |
| Oscar G. Monroy       | “El niño montañés”<br>“Vivan los niños veracruzanos”<br>“Una excursión”<br>“Paseo en Orizaba”               | No se encontró información   |
| Fidencio Bermúdez     | “El petróleo”   | Profesor de instrucción primaria elemental y superior, Escuela Normal Primaria de Xalapa |
| Félix Guerra          | “Al Citlaltépetl”   | Profesor de instrucción primaria elemental y superior, Escuela Normal Primaria de Xalapa |
| José Abraham Cabañas  | “Atzalan”<br>“Del terruño”  | Profesor de instrucción primaria elemental y superior, Escuela Normal Primaria de Xalapa |
| Luis Martínez Murillo | “De Tulancingo a Chicontepec”   | Profesor de instrucción primaria elemental y superior, Escuela Normal Primaria de Xalapa |
| Herminio Cabañas      | “Una nevada en Atzalan”   | Profesor de instrucción primaria elemental y superior, Escuela Normal Primaria de Xalapa |
| Antonio Quintana      | “Cosamaloapan”  | Profesor de instrucción primaria elemental y superior, Escuela Normal Primaria de Xalapa |
| Adalberto Lara        | “Jalapa-Enríquez”   | Profesor de instrucción primaria elemental y superior, Escuela Normal Primaria de Xalapa |
| Agustín F. Blancas    | “Texolo”  | Profesor de instrucción primaria elemental y superior, Escuela Normal Primaria de Xalapa |

Fuente: Elaboración propia.

Entre profesores y profesoras fueron 41. En el libro se encuentran 55 lecciones escritas por hombres y 20 escritas por mujeres, en total suman 75.

La gran mayoría fueron profesores de instrucción primaria elemental y superior egresados de la Escuela Normal Primaria de Xalapa. Sobresalen por su número de escritos Melitón Guzmán i Romero, Manuel C. Tello y Oscar Monroy. Del profesor Melitón Guzmán i Romero se sabe que nació en Acultzingo y murió en Orizaba. Cursó sus estudios primarios con el profesor Enrique Laubscher y prosiguió sus estudios en la Escuela Normal del Instituto Metodista en Puebla. Escribió, entre otras obras, *Ayuda práctica* y la *Guía para labores escolares en las escuelas rurales del estado*. Fundó en Orizaba el Instituto Laubscher, que le dio renombre internacional (Diccionario Biografías UNAM).

Tabla 11. Profesoras y sus temáticas.

| Profesora               | Lección   | Título(s) y lugar de egreso   |
|-------------------------|---|---|
| Lucía Olivares          | “Rocío y nieve”   | Profesora de instrucción primaria elemental y superior, Escuela Normal Primaria de Xalapa |
| Carmen Martínez Aguilar | “Reseña histórica de Soledad de Doblado”<br>“El río Jamapa”<br>“Soledad de Doblado”<br>“El Jarocho” | Profesora de instrucción primaria elemental y superior, Escuela Normal Primaria de Xalapa |
| Guadalupe Cerdán        | “Fermína Zavaleta de Bravo”   | No se encontró información  |
| Felipa Flores           | “La visita de María”  | Profesora de instrucción primaria elemental y superior, Escuela Normal Primaria de Xalapa |
| Dolores Castillo Ferrer | “Una fecha gloriosa”<br>“Lucha infantil”  | No se encontró información  |
| Catalina Fortis         | “El indio en sus montañas”  | Profesora de instrucción primaria elemental y superior, Escuela Normal Primaria de Xalapa |
| Virginia Aguilar        | “Jilotepec”   | Profesora de instrucción primaria elemental y superior, Escuela Normal Primaria de Xalapa |

Tabla 11. Profesoras y sus temáticas.

| Profesora             | Lección                                    | Título(s) y lugar de egreso   |
|-----------------------|--|---|
| Concepción Montalvo   | “La fiesta de Oluta”                       | Profesora de instrucción primaria elemental y superior, Escuela Normal Primaria de Xalapa |
| Pomposa Peña          | “El escudo de armas de Jalapa”             | Profesora de instrucción primaria elemental y superior, Escuela Normal Primaria de Xalapa |
| Elisa Alarcón         | “Excursión al Dique”                       | Profesora de instrucción primaria elemental y superior, Escuela Normal Primaria de Xalapa |
| Belém Argüelles       | “Tlacolúlam”                               | No se encontró información  |
| María Petra Rodríguez | “Coatepec”                                 | Profesora de instrucción primaria elemental y superior, Escuela Normal Primaria de Xalapa |
| Casimira Ramos        | “De Jalapa a Paso de ovejas”               | Profesora de instrucción primaria elemental y superior, Escuela Normal Primaria de Xalapa |
| Casimira Ruiz Soto    | “Excursión escolar a la cascada de Texolo” | Profesora de instrucción primaria elemental y superior, Escuela Normal Primaria de Xalapa |
| Margarita Olivo       | “Impresiones infantiles”                   | Profesora de instrucción primaria elemental y superior, Escuela Normal Primaria de Xalapa |
| Hermelinda Fernández  | “Sitios poéticos de Altotonga”             | Profesora de instrucción primaria elemental y superior, Escuela Normal Primaria de Xalapa |

*Fuente:* Elaboración propia.

La mayoría de las profesoras fueron de instrucción primaria elemental y superior egresadas de la Escuela Normal Primaria de Xalapa, aunque también de la Escuela Superior de Niñas de Xalapa. El total de sus escritos fueron 20 lecciones, y sobresalió por el número de textos la profesora Carmen Martínez Aguilar; le siguió Dolores Castillo Ferrer. Por su trayectoria destacan Elisa Alarcón, quien después fue directora de la Escuela Superior de Niñas de Xalapa; Margarita Olivo Lara, quien se encargó del curso Teórico

Práctico de Xalapa y prosiguió sus estudios en la Universidad Nacional en México, y la profesora Virginia Aguilar, quien además de ser profesora de instrucción primaria elemental y superior fue educadora y después de la partida de Berta von Glümer a México se hizo cargo del Jardín de Niños “Juan de Dios Peza”, también de Xalapa.

El énfasis al estudio del paisaje natural y cultural de Veracruz es justificado al principio del libro por el profesor Antonio Hernández, en su lección intitulada “El bienestar del estado y el país, dependen del bienestar de sus hijos”, en donde se dirige a la niñez veracruzana advirtiéndoles sobre la importancia del conocimiento regional:

...niños, procurad adquirir el conocimiento del suelo en que habéis nacido; éste [sic] no será vuestro, sino hasta el día en que lo conozcáis y, con noticia exacta de las riquezas que posee, sepáis aprovecharlo [VV.AA., 1919, p. 8].

Es de mencionar que, aunque el énfasis del libro se direcciona al estudio de la geografía estatal y al orgullo de la riqueza natural y cultural de la región, en algunas lecciones podemos encontrar interesantes descripciones y opiniones de los profesores y profesoras frente a la realidad en que vivieron y se desarrollaron profesionalmente.

En algunos casos, sus descripciones parecen estar más dirigidas a una narración romántica infantil, como es el mismo caso del profesor Antonio Hernández, que menciona que “casi todos los veracruzanos son propietarios, ya de una elegante casa, ya de una hacienda, o bien un humilde jacal y de unos cuantos metros de tierra habidos por herencia o con el sudor de la frente” (VV. AA., 1919, p. 9), una afirmación que desde su formulación impera en la fantasía, al tomar en cuenta los niveles de pobreza presentes en ese tiempo no solo a nivel estatal sino también a nivel nacional.

Otro punto por considerar dentro de las lecciones de la obra es que, aunque el valor de la belleza natural sea expuesto de manera continua a través de las descripciones, también se valoriza el poder

de la modernización de los espacios, el nivel de producción y las oportunidades laborales de la población.

Un ejemplo de esto es la lección “Un niño fatuo”, del profesor Fidencio E. Jiménez, donde narra el diálogo entre un profesor y un par de alumnos en el que se discute el valor de una población o ciudad. El profesor le pregunta a su alumno Federico: “Me habéis dicho que Jalapa es una población importante y querría yo saber, [¿] cuándo una ciudad puede reputarse mercedamente importante?”; el niño responde que la importancia de una población radica en el nivel de ilustración que tienen los habitantes de esta, haciendo alusión a la importancia sociocultural que tenía la ciudad de Jalapa en ese tiempo en la formación de profesionistas y personas en general, no obstante, el profesor se inclina por el argumento de otro de sus alumnos de nombre *Anselmo* al mencionar que, aunque la ilustración es importante, su nivel de producción es lo que determina la importancia de una población, y para finalizar advierte: “...de qué serviría la gente ilustrada sin agricultura, sin industria y sin comercio?” (VV.AA., 1919, p. 16). Esta lección alude a otra tendencia de la época, en la que las autoridades gubernamentales a la vez que abogaban por la promoción de la educación también hablaban de un interés remarcado por promover la producción agropecuaria e industrial, a la vez de fomentar el comercio, esto con la finalidad del mejoramiento del territorio.

Para este punto podemos afirmar que la obra *Veracruz. Libro de lectura* no solo cobra importancia por su labor en la exposición de temas geográficos y culturales del territorio estatal, sino que de igual forma es un testimonio literario y pictográfico de los escenarios sociales y cotidianos de los profesores, en el análisis de su mentalidad a través de sus escritos donde se dejan entrever sus pensamientos y opiniones.

Como hemos visto anteriormente, aunque en la mayoría de las lecciones se abogaba por una visión positiva y bella del paisaje natural veracruzano, existen otros en los que se deja entrever el paisaje social desigual, como es el caso de las narraciones que hacen

en torno a la forma de vivir y relacionarse de los pobres, indígenas y campesinos.

Para el caso de los pobres, en la lección de la profesora Catalina Fortis “El indio en sus montañas”, se describe de nuevo a la ciudad de Jalapa, donde mencionan las precarias situaciones de algunas familias que involucran a los niños, escenarios que nos hacen pensar sobre el valor de la educación al insistir en que en lugar de implicarlos en las labores de la familia deben preocuparse por que los hijos estudien y tengan un mejor porvenir.

...se emplean también a las mujeres y aún los niños de uno y de otro sexo lo que creo inspira tristeza a las personas que aman el mejoramiento social, y todavía más pena experimentarán al ver en las espaldas de esos pequeños seres, pesados fardos en vez de haber colocado entre sus manos un libro que, indicándoles un horizonte más amplio, les hiciera aprender y buscar la manera de hacer su vida menos penosa [VV.AA., 1919, p. 56].

La figura del indígena es igualmente citada en repetidas lecciones, no solo por su importancia en el paisaje habitual veracruzano sino también como pilar cultural de este; las veces en las que se les describe son variadas, y van desde la generalización negativa hasta la admiración sociocultural en su forma de vivir y actuar.

De nueva cuenta la profesora Catalina los describe como familias amorosas, en las que los integrantes son cercanos y sensibles:

El hogar es íntimo, la madre cariñosa con sus hijos a la vez que extremadamente severa para criarlos, leal y amorosa sigue a su marido en los mayores peligros y es capaz de las más heroicas abnegaciones [VV.AA., 1919, p. 58].

En relación con la población campesina, se hace alusión a su notable higiene y cercanía con su entorno rural, por lo que su vida no era intervenida por la suciedad de la sociedad moderna y las enfermedades presentes en las grandes urbes.

...no debemos olvidar que los campesinos son los seres más devotos de la diosa Higiene: comen frugalmente, se bañan en agua fría,

duermen el tiempo necesario, respiran un aire puro, enriquecido por el oxígeno de las mil plantas de las praderas y de los jardines y se levantan al rayar el día. ¡Dichosos ellos que no gastan ningún dinero ni en médico ni en farmacia! [VV.AA., 1919, p. 61].

## CONCLUSIÓN

El texto *Veracruz. Libro de lectura*, de 1919, cumplió con las expectativas de la época pues permitió desentrañar al estado de Veracruz desde cuatro aspectos centrales: primero, conocer la distribución física a lo largo y ancho del propio estado, así como sus diferentes regiones por medio de descripciones explícitas y detalladas; segundo, brindar a través de fotografías una panorámica de los bellos paisajes; tercero, identificar la situación social y económica de la entidad; finalmente, el más importante, que las alumnas y los alumnos tengan a través de la lectura ese sentido de identidad de la región y estado al cual pertenecen.

Por su parte, la Escuela Normal de Jalapa concibió no solo un nuevo proyecto de enseñanza de la mano de Rébsamen, sino que, producto de sus innovadoras ideas, consideraron pertinente que la elaboración de los textos escolares se apegara a la propuesta de la educación del momento, y para ello se convirtieron en una institución que dictaminaba la pertinencia de estas obras en las aulas de los niños. Las profesoras y profesores egresados de la Normal Veracruzana se incorporaron en muchos espacios educativos del estado de Veracruz e incluso en otros estados del país donde consolidaron este proyecto educativo. Un grupo de estos y estas, además de enseñar, consideró importante la elaboración de libros de texto para lograr incidir en la formación de la educación primaria con empeño y dedicación al apostar al proyecto de la educación objetiva.

De ahí que encontramos esencial presentar este análisis de los libros producidos por esa generación de profesores y profesoras, en especial el de *Veracruz. Libro de lectura*, como símbolo de la modernidad de un país en proceso de transformación e ímpetu para el progreso en el que se fundaban las ideas.

## REFERENCIAS

- AHBENV [Archivo Histórico Benemérita Escuela Normal Veracruzana] (1918). Fondo: Gobierno, serie Celebraciones, caja 193, legajo 4, exp. 63, f. 2.
- Aguirre Cinta, R. (1897). *Lecciones de historia general de México. Desde los tiempos primitivos hasta nuestros días. Obra declarada de texto para las escuelas oficiales del D.F. y territorios federales* (2a. ed.). México: Librería de la Vda. de Bouret.
- Aguirre Cinta, R. (1899). *Lecciones de historia general de Guatemala: desde los tiempos primitivos hasta nuestros días, arregladas para uso de las escuelas primarias y secundarias de esta República*. Guatemala: Tipografía Nacional.
- Avilés, G. (1905). *Aritmética femenil. Libro de texto para niñas de cuarto año de instrucción primaria elemental*. México: Librería de la Vda. de Ch. Bouret.
- Avilés, G. (1912). *Curso elemental de geografía*. México: Librería de la Viuda de Bouret.
- Beauregard, L. (1906). *Primer año de lengua nacional-subdivisión del programa y lecciones práctica*. Jalapa, México: Imprenta del Gobierno del Estado de Veracruz.
- Castellanos, A. (1897). *Organización escolar*. Oaxaca, México: Imprenta de don Lorenzo San Germán.
- Castellanos, A. (1907). *Reforma escolar*. México: A. Carranza y Comp.
- Castellanos, A. (1913). *Benito, segundo libro de lectura dinámica*. México: Librería de la Vda. de Charles Bouret.
- Castellanos, A. (1913). *Discursos a la nación mexicana sobre la educación nacional*. México: Librería de la Vda. de Bouret.
- Contreras, M. (1906). *Guía metodológica para la enseñanza de la costura en las escuelas primarias*. México: Librería de la Vda. de C. Bouret.
- Contreras, M. (1920). *El alma de la Patria. Libro primero de lectura*. México: Herrero Hermanos.
- Contreras, M. (1923). *El alma de la Patria. Libro segundo de lectura para uso de las alumnas del tercer año elemental* (6a. ed.). México: Herrero Hermanos Sucesores.
- Cuervo Martínez, F. (1926). *Marte. Libro de lectura sobre virtudes militares, episodios históricos y morales, leyendas heroicas, reglas de conducta y poesías épicas; para uso de los alumnos de Segundo año de las escuelas y tropas del Ejército Nacional. Premiado en concurso y aprobado por la Secretaría de Guerra y Marina, arreglado por el profesor inspector General de la enseñanza en la República*. México: Sociedad de Edición-Librería/Franco-Americana.
- Cuervo Martínez, F. (1926). *El libro nacional de lectura y escritura. Método fonogenográfico, onomatopéyico, simultáneo y analítico-sintético. Palabras y frases normales por el prof. [...] Inspector General de Enseñanza de la República*. México: Sociedad de Edición-Librería/Franco-Americana.
- Enríquez, J. (1888). Memoria presentada ante la Legislatura del Estado de Veracruz-Llave. En C. Blázquez (comp.) (1986), *Estado de Veracruz. Informes de sus*

## 4 • La educación moderna: textos escolares y profesores normalistas en México

- gobernadores 1826-1986* (pp. 2715-2845). Xalapa, México: Gobierno del Estado de Veracruz/Talleres Gráficos de la Nación.
- Fentanes, B. (1910). *Guía de los cuadros y lecciones de cosas*. México: Librería de la viuda de Ch. Bouret.
- Fentanes, B. (1915). *El niño y la vida, libro primero de lecturas infantiles. Para el segundo año de las escuelas primarias del Distrito Federal*. México: Librería de la Vda. de C. Bouret.
- Galván, L., y Martínez, L. (coords.) (2010). *Las disciplinas escolares y sus libros*. México: Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social/UAEM/Juan Pablos Editor.
- Galván, M. I., y Ramos, J. M. (1920). *Hogar y patria. Libro segundo de lectura*. México: Librería de la Vda. de Ch. Bouret.
- García, A. M. S., y Arcos, J. (2021). Veracruz. Libro de lectura: instrumento ideológico y herramienta didáctica del proyecto “Educación Popular”, 1919-1932. *Debates por la Historia*, 9(1), 105-128. Recuperado de: <https://vocero.uach.mx/index.php/debates-por-la-historia/issue/view/122/Vol.%20IX%2C%20N%C3%BAm.%201%2C%20enero-junio%202021>.
- García, A. M. S., Partido, H., y Malpica, S. (2020). El magisterio es un verdadero apostolado. Un acercamiento al ideal docente construido en la Escuela Normal Primaria de Xalapa durante el Porfiriato. En H. Partido, A. M. S. García y R. Álvarez (coords.), *Práctica docente y ética profesional* (pp.117-138). Xalapa, México: Universidad Veracruzana/Pastoressa.
- García, A., y Méndez, V. (2021). *Un método moderno de aprendizaje. Miss Harriet Fay y la excursión escolar a los Estados Unidos (1900)*. Ponencia presentada en el IV Coloquio de Investigaciones sobre Mujeres y Perspectiva de Género. Zacatecas, México.
- Gómez, R. (1897). *Curso de lenguaje primer año*. México: Librería de la Vda. de la Ch. Bouret.
- Gómez, R. (1909). *El nuevo lector hispano-americano. Libro tercero*. México: Herrero Hermanos Sucesores.
- Hidalgo Monroy, L. (1920). *Levántate*. México: Herrero Hermanos.
- Hidalgo Monroy, L. (1939). *Levántate. Libro sexto de lectura para uso de los alumnos de las escuelas primarias*. México: Herrero Hermanos sucesores.
- Kiel, L. (1905). *Guía metodológica para la enseñanza de la geometría en las escuelas primarias*. México: Librería de Ch. Bouret.
- Kiel, L. (1908). *Guía metodológica para la enseñanza de la instrucción cívica y del derecho usual en las escuelas primarias*. México: A. Carranza y Comp.
- Kiel, L. (1908). *Metodología especial de la geografía*. México: Librería de la Vda. de Ch. Bouret.
- Kiel, L. (1909). *Metodología especial de la geografía*. México: Librería de la Vda. de Ch. Bouret.
- Kiel, L. (1912). *Curso elemental de geografía*. México: Librería de la Vda. de Bouret.

4 • La educación moderna: textos escolares y profesores normalistas en México

- Kiel, L. (1921). *El estado de Veracruz*. México: Compañía Nacional Editora Águilas.
- Kiel, L. (1921). *Pedagogía de la escritura*. Jalapa, México: Oficina Tipográfica del Gobierno del Estado.
- Kiel, L. (1923). *Geografía elemental del estado de Veracruz*. México: Compañía Nacional Editora Águilas.
- Lucio, G. (1935). *Simiente. Libro primero para escuelas rurales* (ilustraciones J. de la Fuente). México: Secretaría de Educación Pública/Comisión Editora Popular.
- Lucio, G. (1935). *Simiente. Libro tercero para escuelas rurales* (ilustraciones J. de la Fuente). México: Secretaría de Educación Pública/Comisión Editora Popular.
- Lucio, G. (1935). *Simiente. Libro cuarto para escuelas rurales* (ilustraciones J. de la Fuente). México: Secretaría de Educación Pública/Comisión Editora Popular.
- Lucio, G. (1939). *Simiente. Libro segundo para escuelas rurales* (ilustraciones J. de la Fuente, 5a. ed.). México: Secretaría de Educación Pública/Comisión Editora Popular.
- Lucio, G., y Mejía, M. G. (s.f.) *Vida: libro segundo para las escuelas urbanas*. Jalapa, México: Editorial Germinal.
- Martínez, L. (2010). Paseando con la ciencia: los libros de “lecciones de cosas”, 1889-1921. En L. Galván Lafarga y L. Martínez Moctezuma (coords.), *Las disciplinas escolares y sus libros* (pp. 185-213). México: Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social/Universidad Autónoma del Estado de Morelos/Juan Pablos Editor. Ediciones mínimas.
- Menéndez, R. (2020). Los maestros normalistas autores de libros de texto durante el Porfiriato, 1876-1911. *Entre Maestr@s*, 20(66), 114-128. México: Universidad Pedagógica Nacional. Recuperado de: <http://editorial.upnvirtual.edu.mx/index.php/revistas/entre-maestr-s/10-revista-entre-maestr-s/550-numero-66>.
- México Intelectual* (1893). Datos estadísticos relativos a los alumnos de este plantel (Normal). En E. Rébsamen y E. Fuentes (coords.), *México Intelectual* (vol. 9, pp. 199-208). Jalapa, México: Imprenta de Gobierno del Estado.
- México Intelectual* (1889). El General Enríquez y la Escuela Normal de Jalapa. En E. Rébsamen, E. Fuentes y H. Topf (coords.), *México Intelectual* (vol. 1, pp. 105-107). Jalapa, México: Imprenta de Gobierno del Estado.
- Moreno, I. (2007). *Redes académicas de los primeros normalistas de Jalapa*. Ponencia presentada en el IX Congreso Nacional de Investigación Educativa. Mérida, Yucatán, México. Recuperado de: <http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v09/ponencias/at09/PRE1178210256.pdf>.
- Murillo, L. (1904). *Atlas botánico para uso de los alumnos del 2.º año de las Escuelas Primarias Superiores de la República Mexicana*. México: Ch. Bouret.
- Murillo, L. (1906). *Guía para la colección de cuadros, animales mexicanos*. México: Librería de la Vda. de Ch. Bouret.

## 4 • La educación moderna: textos escolares y profesores normalistas en México

- Murillo, L. (1910). *Fauna y flora mexicana (El pato silvestre)*. México: A. Carranza e hijos impresores.
- Palafox, N. (2015). *De ángeles, héroes y perlas. Libros de Lectura en la Normal Veracruzana: representaciones de niños y niñas, 1886-1910* [Tesis de Doctorado]. Universidad Veracruzana, Xalapa, México.
- Pérez y Soto, A. (1926). *Iris. Libro de lectura, 5° y 6° año de la escuela elemental*. México: Sociedad de edición y Librería Franco-Americana S.A. (Antigua Librería de Ch. Bouret y Libro Francés Unidos).
- Pérez y Soto, A. (1929). *Iris. Libro de lectura, segundo año de la escuela elemental*. México: Sociedad de edición y Librería Franco-Americana S.A. (Antigua Librería de Ch. Bouret y Libro Francés Unidos).
- Pérez y Soto, A. (1929). *Iris. Libro de lectura, tercer año de la escuela primaria elemental*. México: Sociedad de edición y Librería Franco-Americana S.A. (Antigua Librería de Ch. Bouret y Libro Francés Unidos).
- Pérez y Soto, A. (1929). *Iris. Libro de lectura, cuarto año de la escuela primaria elemental*. México: Sociedad de edición y Librería Franco-Americana S.A. (Antigua Librería de Ch. Bouret y Libro Francés Unidos).
- Ramírez, R. (1937). *El porvenir. Plan sexenal infantil. Libro de lectura. Obra para el ciclo intermedio de las Escuelas Rurales*. México: Biblioteca Cuauhtémoc.
- s.a. (1889). La Escuela Normal de Jalapa. En E. Rébsamen, E. Fuentes y H. Topf (coords.), *México Intelectual, 1* (pp. 26-27). Jalapa: Imprenta de Gobierno del Estado.
- s.a. (1889). La Escuela Normal de Jalapa. En E. Rébsamen, E. Fuentes y H. Topf (coords.), *México Intelectual, 3* (pp. 63-64). Jalapa: Imprenta de Gobierno del Estado.
- Sherwell, G. A. (1904). *Primer curso de historia patria*. México: Librería de la Vda. de Bouret.
- Sherwell, G. A. (1904). *Segundo curso de historia patria*. México: Librería de la Vda. de Bouret.
- Valenzuela, G. (1923). *Neo-Rébsamen. Método de escritura-lectura exclusivo para las niñas mexicanas*. México: Herrero Hermanos Sucesores.
- Valenzuela, R. (1909). *Aritmética pedagógica*. México: Ch. Bouret.
- Valenzuela, R. (1923). *Geografía elemental del estado de Veracruz*. México: Compañía Nacional Editora Águilas.
- Vázquez, J. (1979). *Nacionalismo y educación en México*. México: El Colegio de México.
- VV.AA. (1919). *Veracruz. Libro de lectura*. Orizaba, México: Oficina Tipográfica de Gobierno del Estado.
- Zilli, J. (1961). *Historia de la Escuela Normal Veracruzana* (colec. Suma Veracruzana). México: Editorial Citlaltépetl.